



LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"

Indirizzi: **Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate**

Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza) Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004

Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csps210004@istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2022/2023
ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

Classe V Sezione A Indirizzo Classico

La Dirigente Scolastica

F.to, Dott.ssa Sandra Grossi

La coordinatrice – segretaria F.to, Prof.ssa Adele Federica Salituro

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta dell'11 MAGGIO 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CENNI SULL'ISTITUTO	p. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 8
IL PECUP DEL LICEO	p. 10
PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO CLASSICO	p. 12
METODI E TECNICHE DIDATTICHE	pp. 14-15
STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA	p. 16
STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)	p. 18
MODULI DNL con metodologia CLIL	pp. 19-21
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA	pp. 24-38
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pp. 39-43
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 44
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pp. 45-48
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p. 49
ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p. 50
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari	pp. 52
ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.65, ALLEGATO A).	pp. 87-101
ALLEGATO Criteri di attribuzione del credito formativo	pp. 102-103

CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell' a. s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G. Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994- 1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I. Maione" di Paola vengono aggregate al Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 11 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 4 linguistico.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON e POR Calabria, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

ELENCO ALUNNI

Per la pubblicazione sul sito sostituire i nomi degli alunni con la dicitura OMISSIS, nel rispetto della privacy.

OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS

OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS
OMISSIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (16 femmine e 5 maschi), per lo più appartenenti a un contesto sociale medio-alto, residenti nei comuni di Fuscaldo, Paola, San Lucido, Fiumefreddo Bruzio, Amantea e tutti provenienti dalla precedente classe quarta con regolare promozione, ad eccezione di un'allieva che ha recuperato i debiti formativi a Settembre. La composizione della classe, che durante il primo anno contava venticinque iscritti, è variata nel corso del quinquennio, a seguito della non ammissione di un'alunna alla classe successiva, del trasferimento di alcuni in altri istituti o indirizzi dello stesso istituto e in seguito all'arrivo di due alunni provenienti da altri indirizzi.

La classe, durante la fase emergenziale della pandemia, ha frequentato il secondo anno del biennio e il primo anno del triennio interamente a distanza. Il quarto anno ha visto il ritorno in presenza, ma per lo più è stato segnato dalla didattica in modalità mista, in seguito alla positività, in fasi alterne, di quasi tutti i componenti della classe. Per questi motivi, la classe ha vissuto un percorso segnato da diverse difficoltà, che in alcuni casi sono andate ad aggiungersi a particolari situazioni di fragilità preesistenti, o che in altri, ne hanno rappresentato la causa. Inoltre, la mancata continuità didattica in diverse discipline, dovuta all'alternarsi di alcuni docenti nel corso degli anni, ha fatto sì che i ragazzi dovessero riadattarsi spesso a vari metodi di approccio alle discipline. Solo durante il quinto anno è stato possibile vivere la ripresa delle normali attività didattiche e il ritorno alla vita di classe esclusivamente in presenza che ha favorito una maggiore serenità e fiducia dal punto di vista relazionale, nel tentativo di superare la fatica nel ricostruire e ripristinare i rapporti tra pari nel gruppo classe, dovuta per lo più al periodo della didattica a distanza. Nonostante le difficoltà legate alle situazioni contingenti e/o personali, si può comunque ritenere che tutti gli alunni abbiano generalmente mostrato un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti e dei pari, collaborando, gradualmente, alla realizzazione di un clima complessivamente sereno (in particolare, durante l'ultimo anno scolastico) e che buona parte della classe abbia dimostrato di saper rispettare le norme previste dal Regolamento d'Istituto, consentendo di far registrare una frequenza scolastica regolare, partecipando fattivamente a diverse iniziative proposte dalla scuola, consistenti nei diversi pcto, notte nazionale del liceo classico, attività di orientamento in uscita, uscite didattiche, viaggi di istruzione e giornalino di Istituto. In modo particolare, alcuni studenti hanno conseguito buoni risultati in competizioni e concorsi in ambito provinciale, regionale e nazionale, quali le Olimpiadi di Filosofia, Campionati di lingue e civiltà classiche, campionati nazionali delle lingue moderne e concorsi letterari.

I rapporti con le famiglie, improntati sulla trasparenza e la collaborazione, sono stati assicurati attraverso contatti telefonici, telematici (e mail) e diversi incontri scuola famiglia in presenza, svoltisi durante l'anno scolastico.

In ordine ai risultati di apprendimento, gli studenti manifestano di aver acquisito un bagaglio di conoscenze, competenze e abilità generalmente adeguato, con le dovute differenziazioni, in ragione delle diverse attitudini, dei diversi stili personali di crescita e apprendimento, oltre che del diverso grado di impegno profuso nello studio. In particolare, un gruppo di studenti si è impegnato nello studio e ha conseguito risultati eccellenti, distinguendosi per la curiosità nei confronti del sapere, attitudine ad approfondire argomenti, tematiche, autori e testi studiati, riuscendo a pervenire a solide competenze di analisi e di sintesi, a un corretto approccio interdisciplinare ai saperi, oltre che a un'adeguata capacità di rielaborazione personale delle conoscenze. Un secondo gruppo, più numeroso, ha conseguito un livello di competenze intermedio, in ragione di un buon metodo di studio, non sempre, però, sostenuto da adeguate capacità di rielaborazione critica. Il resto ha raggiunto livelli discreti o sufficienti, manifestando difficoltà operative in alcune discipline, rendendo necessarie da parte dei docenti opportune strategie di consolidamento delle competenze di base. La maggioranza della classe evidenzia adeguate capacità espressive e proprietà di linguaggio, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, utilizzano in maniera disinvolta i diversi registri linguistici e i linguaggi specifici di ogni disciplina. La maggior parte degli studenti, sia pure in misura diversa, possiede conoscenze, abilità e competenze utili ad affrontare con successo il prosieguo degli studi.

I docenti hanno sempre operato ricorrendo sistematicamente a metodologie variegata, per andare incontro ai diversi stili di apprendimento dei ragazzi (ad esempio, didattica laboratoriale, *cooperative learning* e lezioni partecipate).

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali, secondo le modalità previste dalle programmazioni dipartimentali. Sono previste simulazioni della seconda prova scritta (25 Maggio) e del colloquio d'esame (6 Giugno).

PROVE INVALSI

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg **2,3 e 7 Marzo 2022** rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni 16 Marzo (Italiano), 17 Marzo (Matematica), 18 Marzo (Inglese reading e listening) e 2 Marzo 2022 (Italiano), nel laboratorio di lingue.

Durata delle prove:

a. Italiano: **135** minuti

b. Matematica: **135** minuti

c. Inglese (reading): **90** minuti; Inglese (listening): **60** minuti. Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
ITALIANO	Prof.ssa Mitidieri Giuseppina
LATINO	Prof.ssa Salituro Adele Federica
GRECO	Prof.ssa Salituro Adele Federica
MATEMATICA	Prof.ssa Pupo Barbara
FISICA	Prof. Pupo Barbara
STORIA	Prof.ssa Stefano Pina
FILOSOFIA	Prof.ssa Stefano Pina
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Filice Angela
STORIA DELL'ARTE	Prof. Cupello Pasquale Sost. Prof. Cambrea Simone
INGLESE	Prof.ssa Penna Maria Cristina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa D'Andrea Teresa
RELIGIONE	Prof.ssa Caridi Maria Rosaria Jennifer

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	C	C	C
Latino	NC	C	C
Greco	NC	C	C
Filosofia	NC	C	C
Storia	NC	NC	C

Scienze	NC	NC	NC
Inglese	C	NC	NC
Matematica	NC	C	C
Fisica	NC	C	C
St. Dell'Arte	C	NC	NC
Ed. Fisica	C	C	C
Religione	NC	C	C

Legenda: Continuità :C

Discontinuità

:

N.C

IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a. s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo classico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- ☐ applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i metodi propri degli studi classici e umanistici, attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ☐ padroneggiare la lingua italiana, attraverso lo studio organico delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) delle lingue classiche;
- ☐ utilizzare i procedimenti e gli strumenti di analisi stilistica e retorica, nonché la pratica della traduzione, per argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ☐ utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi dello studio delle lingue classiche e della filosofia, per riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica, ma soprattutto per elaborare una visione critica della realtà.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingue e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3

Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

*con informatica al Primo Biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- ☒ massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- ☒ organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- ☒ costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- ☒ promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- ☒ debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- ☒ correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- ☒ attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- ☒ uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- ☒ attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- ☒ impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- ☒ impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- ☒ Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Lingua e letteratura italiana	X	x	x	X		x	X	x	X	x	
Latino	X	x	x	X	X	X	X	x		x	
Greco	X	x	x	X	X	x	X	x		x	
Filosofia	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Storia	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Matematica	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Fisica	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Scienze motorie e sportive	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Religione cattolica	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Lingua inglese	X	x	x	X		x	X	x	x	x	
Arte	X	x	x	x			X			x	

STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- ☐ Libri di Testo;
- ☐ Videolezioni;
- ☐ Testi critici;
- ☐ Esempi di problemi e compiti strutturati;
- ☐ Piattaforma GSUITE;
- ☐ Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma;
- ☐ Lezioni registrate;
- ☐ Documentari;
- ☐ Filmati;
- ☐ Materiali prodotti dall'insegnante;
- ☐ You tube;
- ☐ Web app;
- ☐ Altro (specificare);
- ☐ Pacchetto office di Microsoft.

Alla classe sono state proposte anche le seguenti attività, utili ai fini dello sviluppo delle competenze di cittadinanza:

- ☐ Ricerche;
- ☐ Compiti di realtà;
- ☐ Letture critiche;
- ☐ Forum didattici;
- ☐ Letture di libri;
- ☐ Visione di film, documentari;
- ☐ Riflessione sulle maggiori criticità del momento

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Lingue classiche storia	Filosofia	Lingua inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Sondaggio (breve interrogazione)	x	X	x	X	x	x	X	x	x	x	X
Verifica orale	x	X	x	X	x	x	X	x	x	x	X
Prova strutturata o semi-strutturata (valida come verifica orale)	x		x	X	x	x	X	x	x	x	X
Prova scritta tradizionale	x	X	x	X	x	x	X	x	x	x	X
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	x	X	x	X	x	x	X	x	x	x	X

Simulazione prove esame di Stato	x	X	x	X	x		X	x	x	x	x	X	x	
Altro														

STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

?

- Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.
- Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.
- Allo scopo di promuovere l'interesse e valorizzare le eccellenze, sono state proposte attività di approfondimento (lettura di articoli, partecipazione a seminari e convegni on line) e la partecipazione a concorsi d'ambito regionale o nazionale (Campionati /ex Olimpiadi di lingue e civiltà classiche; Olimpiadi di Filosofia; Olimpiadi delle lingue moderne).

Scheda CLIL

Liceo Classico

Anno Scolastico 2022 – 2023

TITLE	<i>Everything can change</i>
CORE THEMES	History: Crash of 1929 Science: Climate change Art history: Impressionism
Disciplines involved	Art history/ History/Science
TEACHING AIMS	Improvement of students' performance in the discipline curricular and second language, addressing key content interdisciplinary, Development of cognitive skills; Increased concentration and motivation through use of an active learning.
SKILLS	Increase in language skills, including in L1. Acquisition of metacognitive resources in order also to learn to develop, re-elaborate and channel the language functions Habit of group work and peer mentoring, through constructive interactions that develop a sense of responsibility individual and group.

METHODOLOGIES	<ul style="list-style-type: none"> · Brainstorming · Pair Group Work · Transforming information · Note taking · Match Cards activities · Cooperative Learning · Discussion · Learning by doing
MATERIALS and SOURCES	<p>Authentic documents</p> <p>Video of You tube</p> <p>Paintings</p>
Times of execution	<p><u>Beginning of second school term</u></p> <p><u>10 hours</u></p>
Assessment methods	<p>Making posters</p> <p>Making worksheets</p> <p>Creating flashcards</p> <p>Debate</p> <p>Creation of presentations</p>

Tempi di svolgimento	Primo quadrimestre 10 ore totali
Modalità di verifica	Confronto e dibattito sugli argomenti di studio. Somministrazione di test a risposta multipla (La valutazione integrata riguarderà la performance sia contenutistica sia linguistica dell'allievo)
Report delle attività svolte	Elaborato Finale (power -point, relazione finale).

MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal C.d. C per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL) storia**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Storia

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Obiettivi	Descrittori in uscita
Il Nazismo Le Leggi di Norimberga	Inglese	Storia	4 h	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare separatamente fenomeni economico-sociali e politici inquadrandoli in un quadro d'insieme fedele ed esauriente • Collocare eventi sulla linea del tempo (sincronico / diacronico) • Ordinare i fenomeni storici per contiguità spaziale, contemporaneità, successione e causalità • Distinguere le cause (causalità semplice, reciproca, relazioni sistemiche) dalle conseguenze di un fenomeno • Tradurre in uno schema / mappa concettuale di sintesi il contenuto informativo di un documento, di una narrazione o di un testo • Affinare le capacità critiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare un quadro esauriente del periodo del Nazismo, evidenziando problematiche economiche e sociali che hanno influito in maniera determinante sullo sviluppo dei movimenti di opinione. Confrontare testi con testimonianze del vissuto quotidiano di testimoni oculari • Esprimere e sostenere la propria opinione sul Nazismo.

				di riflessione rispetto a rapporti di causa-effetto esistente fra fenomeni storici apparentati, ma dotati di una propria specificità • Comprendere il proprio presente attraverso l'analisi del proprio passato	
--	--	--	--	---	--

MODALITA' DI LAVORO

• Lezione frontale con attiva partecipazione degli studenti • Lavoro a coppie in laboratorio multimediale con accesso a internet • Lavoro di gruppo in classe per la rielaborazione dei materiali reperiti in internet • Relazione dei rappresentanti del gruppo alla classe • Relazione dei singoli studenti alla classe sul proprio impegno
 Materiali e strumenti utilizzati • Materiale cartaceo • Siti internet
 Attrezzature multimediali e non utilizzate Laboratorio multimediale con accesso internet

Prove di verifica:

Ciascun momento di revisione fatto collettivamente può essere considerato anche un momento di verifica di quanto gli studenti hanno assimilato.

Secondo l'articolo 22 comma 6 dell'OM n. 45 del 9.3.2023, le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica insegnata tramite la metodologia clil può essere valutata durante il colloquio se il docente della disciplina coinvolta fa parte della commissione di esame e svolge il ruolo di commissario interno.

**ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curricolo per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

CLASSE V						
La Costituzione, diritto(nazionale e internazionale), legalità e solidarietà						
Tema	Competenza pecup	Conoscenza	Abilità	Metodologie/Attività	Ore	Disciplina
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione e costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Costituzione italiana • Caratteri e struttura della Costituzione • I Principi fondamentali • Diritti e i doveri dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione • Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana • Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazioni e di situazioni reali • Attività di ricerca • Analisi di casi • Lettura e commento di articoli di cronaca • Visione di Film 		

				<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Cooperative e learning 		
--	--	--	--	--	--	--

Istituzioni dello Stato italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione e costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con <p>consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura e la Corte Costituzionale • La Pubblica Amministrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali • Riconoscere la necessità che poteri e competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali • Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite • Cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi organi costituzionali • Raffrontare e distinguere competenze e compiti dei vari soggetti dell'apparato centrale e periferico dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazioni e di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercizi • Analisi di casi • Lettura e commento di articoli di cronaca • Lavoro individuale • Cooperative e learning 		
Autonomie locali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione e costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di Regioni, Province e Comuni 	<p>Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazioni e di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercizi 		

	<p>di cittadino ed esercitare con</p> <p>consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>			<p>ni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di casi • Lavoro individuale • Cooperativ e learning 		
L'Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea. • Le competenze. • Gli organi istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere competenze e ambiti d'azione degli organi comunitari e le differenti competenze attribuite 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazioni e di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercizi • Analisi di casi • Lavoro individuale • Cooperativ e learning 		
Gli organismi Internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e le principali funzioni dell'ONU e della NATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'organizzazione dell'Ue, della Nato e dell'ONU 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazioni e di situazioni reali 		

	<p>internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca • Esercitazioni • Analisi di casi • Lavoro individuale • Cooperative learning 		
--	--	--	--	---	--	--

DISCIPLINE e numero di ore	Tematiche/ Attività I quadrimestre	Tematiche/ attività II quadrimestre.	COMPETENZE ACQUISITE/ OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/ RISULTATI	Tipologia delle verifiche proposte agli studenti
Matematica e Fisica	Alcune ore sono state dedicate al potenziamento delle competenze “cittadinanza” e allo sviluppo del “senso civico”, trattando come argomento “l’energia fotovoltaica” con collegamenti alle problematiche del momento. Anche la lettura e l’analisi di alcuni grafici, riguardanti l’uso delle energie rinnovabili, ha permesso di conoscere l’ambito di applicazione della matematica nello sviluppo sostenibile. L’obiettivo è stato quello di promuovere negli studenti una crescita umana, sociale, culturale, di responsabilità e di rispetto verso l’ambiente.	Analisi delle problematiche del momento, con il supporto della Matematica.	Energia pulita e accessibile; Conoscenze: energia ottenuta dal fotovoltaico; Competenze: comprendere come funziona un pannello fotovoltaico; leggere e analizzare i grafici riguardanti l’uso delle energie rinnovabili.	Lezione partecipata; dibattiti.

<p>Latino- Greco 4h</p>	<p>Seneca: <i>Naturales quaestiones</i>.</p> <p>La natura, la campagna e la città negli Idilli di Teocrito.</p>	<p>La natura, la campagna e la città in Plinio il Giovane, Marziale, Tacito e nell'epigramma greco ellenistico, attraverso lo studio e l'analisi di brani scelti (si rimanda al programma svolto);</p>	<p>Analizzare e contestualizzare i testi letterari riconoscendone peculiarità formali e contenutistiche; riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica; Utilizzare il mezzo linguistico in modo corretto e fluido.</p>	<p>Lezione partecipata, dibattiti, analisi del testo, laboratorio di traduzione; brainstorming.</p>

Inglese (2 ore)	Climate change: causes and effects. Wordsworth: "Daffodils" Man-nature relationship	D.H.Lawrence: "Tevershall" the beauty of nature against the industrial world.	Obiettivo 13 dell'agenda 2030: lotta contro il cambiamento climatico.	Reading comprehension activities- Open cloze exercises- Oral check
------------------------	--	---	---	--

<p>Storia e Filosofia (5 ore)</p>	<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinamentali individuate per un</p>		<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Utilizzare il territorio come fonte storica.</p> <p>Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio; Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. Competenze correlate: Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare e 	<p>Lezione Frontale</p>
---	--	--	--	-------------------------

	<p>aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>		<p>comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione; <p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>	
--	---	--	--	--

Storia Dell'Arte (2 ore)	Storia dell'Arte	La legislazione dei beni culturali	Il Patrimonio Culturale locale: la Cattedrale di Cosenza	Educazione alla legalità; Educazione alla rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;	Lezione frontale; lezione dialogata;
--	---------------------	--	---	--	---

			In termini di competenza, i risultati conseguiti hanno permesso il raggiungimento di una maggiore consapevolezza, da parte della classe, del valore del patrimonio culturale e dell'importanza della sua salvaguardia.	
Italiano (4 ore)	Leopardi: il rapporto con la natura tra idillio e minaccia: L'infinito; Dialogo della Natura e di un Islandese.	D'Annunzio: la natura e il panismo: La pioggia nel pineto. Pascoli: la natura e l'inganno dei sensi: Novembre; la ritualità del mondo rurale: Arano; simboli e analogie: Nebbia.	Obiettivo 13 dell'agenda 2030: lotta contro il cambiamento climatico	Lezione frontale; lezione dialogata; dibattiti; prove conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato
Religione (3 ore)	Etica e Ambiente	Ambiente e responsabilità	Essere cittadini attivi e responsabili, partecipare in modo consapevole alla vita civica e culturale della comunità, conoscere diritti e doveri, avere un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.	Lezione partecipata
Scienze motorie e sportive (4 ore)	Rispetto delle regole e dei ruoli. Rispetto dell'ambiente. Lo sport come mezzo di una cittadinanza attiva e consapevole.	Lo sport ecosostenibile. Il ruolo dello sport per la salute psico-fisica. I principali organi sportivi	Obiettivo 13 dell'agenda 2030 Lotta all'ecosostenibilità	lezione frontale; dibattiti

Scienze naturali 6 h	Analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030	Combustibili fossili, sostenibilità ambientale e energie rinnovabili	Obiettivo 7 agenda 2030: combustibili tradizionali e energie alternative a confronto	Lezione frontale; colloqui e dibattiti.
-------------------------	--	--	--	---

Storia e Filosofia

		CIO, CONI, FIPAV		
--	--	------------------	--	--

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. Utilizzare il territorio come fonte storica. Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. Competenze correlate: Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. Competenze di cittadinanza - Imparare ad imparare - Comunicare e comprendere - Collaborare e partecipare - Agire in modo</p>	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>

<p>progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinamentali individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>		<p>autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione 	
---	--	---	--

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA VERIFICA di EDUCAZIONE CIVICA

Lo Studente dimostra:

INDICATORI	4 INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE con qualche lacuna	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 - 10 OTTIMO	SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati							
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
6- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							

7- Competenza nel collegare, utilizzare e reintegrare le conoscenze acquisite in chiave pluridisciplinare												
8- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato												

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE V A LICEO CLASSICO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Abstract:

Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita a tutto tondo che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno (2020/21):

- **La comunicazione nell'era digitale**

Abstract: Gli studenti si sono cimentati in una campagna di accoglienza e pubblicità della scuola sul territorio svoltasi nei mesi ottobre, novembre, dicembre, gennaio. La campagna è stata svolta completamente da remoto (causa pandemia) pertanto i gruppi di lavoro si sono occupati della produzione di video, spot e materiale digitale da

proporre agli ospiti. I ragazzi si sono resi parte attiva nella preparazione e svolgimento degli eventi. Le attività sono state svolte in modalità Project Work. **(15 h)**

- **Elementi di diritto del lavoro**

Abstract: Gli studenti hanno rafforzato la conoscenza ed il rispetto delle norme giuridiche che regolano il mondo del lavoro.

Le attività, svolte in modalità mista, hanno previsto ampia discussione e approfondimento della normativa, soffermandosi con attenzione sui diritti e i doveri del lavoratore, al fine di sviluppare una coscienza etica e produttiva per affrontare il mondo lavorativo da protagonisti. **(12 h)**.

Quarto anno (2021/22):

- **Corso sulla sicurezza** negli ambienti lavorativi

Convenzione: 626scuola

Obiettivo specifico: saper assumere comportamenti corretti per la sicurezza nel mondo lavorativo.

Abstract: Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità da remoto per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza. **(6h)**

Laboratorio PAL

Convenzione ANPAL e CPI

Obiettivo specifico: Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.

Abstract: L'attività prevede una formazione sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale. **(5h)**

PER UNA CULTURA DELLA CONOSCENZA, DELLA CURA E DELLA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE "CONSENTIA ITINERA"

Il Progetto ha come finalità la conoscenza, la cura, la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale della Calabria.

Il Percorso prevede lezioni teoriche su piattaforma dedicata.

Il Percorso si divide in tre fasi:

Fase 1: Moduli teorici online (durata 7 h) formazione sulla protezione del Patrimonio culturale.

Fase 2: Visite centro storico e Musei (durata 12 h)

Prima Visita: Villa Rendano e Museo Consentia Itinera-Galleria Nazionale di Cosenza-Museo dei Brettii e degli Enotri.

Seconda visita: Museo Diocesano-Museo del Fumetto- Centro Storico di Cosenza e luoghi maggiormente "critici".

Fase 3: Project Work (durata 20h) Al termine delle visite del Centro Storico di Cosenza e dei Musei gli studenti elaboreranno un Project work.

CONVENZIONE: Fondazione Attilio e Elena Giuliani-Consentia -Itinera

ORE PREVISTE: 40 h

Quinto anno (2022/23)

IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.

2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.

3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.

4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina

5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

CONVENZIONE: Università la Sapienza di Roma

ORE PREVISTE: 40 h

FONDAZIONE SAN FRANCESCO DI PAOLA IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE METER ONLUS

Il progetto propone attività Convegnistiche sulle tematiche sociali di interesse scolastico:

- Cyberbullismo e pornografia;

L'incontro si è tenuto presso la sede del Liceo G. Galilei.

CONVENZIONE: Fondazione **METER ONLUS**

ORE PREVISTE: 5 h

ASSOCIAZIONE TIRRENIDE-MINORANZE ETNICHE NEL NOSTRO TERRITORIO

Il progetto propone la conoscenza, mediante lezioni interattive, della Comunità grecanica, arbreshe e occitana. Ha come obiettivo la valorizzazione artistica e culturale del patrimonio della Calabria.

Propone laboratori pomeridiani con approfondimento, mediante opuscoli, della Comunità Grecanica.

CONVENZIONE: Comune di Paola -partner l'Associazione "Tirrenide"

ORE PREVISTE: 25 h

Attività di orientamento computabili nel percorso PCTO in collaborazione con la F.S orientamento in uscita:

- La fiera dell'orientamento (classi quinte tenutasi giorno 29/10/2022) **5 h**
- Il Salone dello studente
- Orienta Calabria
- **Professione Commercialista**

CONVENZIONE: Ordine dei commercialisti di Paola

Obiettivo specifico: Saper comprendere dati contabili semplici della vita quotidiana.

- **Abstract:** Incontri di formazione e orientamento sulle tematiche relative al lavoro di commercialista con analisi di specificità quali Nozioni di Diritto Commerciale e Contratti di lavoro, Costituzione d'impresa e adempimenti. **20 h**

Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole
- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Competenze digitali

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

Collaborare e partecipare

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper “diagnosticare” le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l’ascolto degli altri.
- Curiosità nell’aver le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

La Referente di PCTO f.to,

Prof.ssa Stefano Pina

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita alla casa circondariale, giorno 8 Marzo (solo le ragazze della classe)	Paola	1 mattinata
Viaggio di istruzione	Viaggio di Istruzione a Siracusa e a Catania partecipazione al concorso 'Amenanos neos-festival dei giovani "Concetta Olivieri".		
Progetti e Manifestazioni culturali	Convegno "Mater Ecclesiae", Santuario di San Francesco di Paola (solo alcuni ragazzi della classe)	Paola	
	Settimana Libriamoci	Scuola	Una settimana
	Spettacolo "Van Gogh caffè"	Teatro Rendano, Cosenza	una mattinata
	visione del film "Dante"	cinema Odeon, Paola	Una mattinata
	Visione del docufilm "c'era una volta in Italia"	Cinema Odeon, Paola	Una mattinata
	La Notte del Liceo Classico: rappresentazione della "Medea", a cura di alcuni alunni della classe.	Scuola	<u>1 giorno</u>

Incontri con esperti	1) Incontro sul tema della legalità: “droga? No, grazie”	Scuola	una mattinata
Orientamento in uscita	1) Corso di preparazione ai test di ammissione alle facoltà UNICAL; 2) Partecipazione, in modalità on line, al salone dello studente; 3) Progetto PCTO “in cammino verso la medicina”; 4) Orientacalabria	Scuola	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell’anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- ☒ voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete.
- ☒ Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative.
- ☒ Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.

- ☐ Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- ☐ Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- ☐ Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- ☐ Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

Griglie e rubriche di valutazione	<i>Vedi Allegati</i>
Criteri di valutazione del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo Studenti</i>

Criteri attribuzione voto comportamento

La Dirigente Scolastica invita il Collegio a stabilire i criteri per l'attribuzione del voto del comportamento, che dovranno successivamente essere assunti nei Consigli di classe. Per la valutazione del comportamento il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti maturi e responsabili posti in essere dall'alunno, espressione necessaria di una compiuta e consapevole cultura dei valori della convivenza civile e delle competenze di cittadinanza. Per il voto di comportamento che, per gli alunni del triennio contribuisce a fare media con i voti delle discipline per l'attribuzione del credito scolastico, il Collegio, dopo ampia discussione, decide di approvare all'unanimità la seguente griglia di valutazione:

VOTO CRITERI

9/10 L'alunno ha un comportamento responsabile e di collaborazione con compagni, docenti e personale della Scuola, sia all'interno dell'Istituto sia durante i viaggi d'istruzione o altre attività extracurricolari. Rispetta il regolamento e non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.

Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa in modo attivo e propositivo alla vita scolastica. Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. È sempre munito del materiale didattico necessario. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.

8 L'alunno ha un comportamento corretto con compagni, docenti e personale della Scuola, sia all'interno dell'Istituto sia durante i viaggi d'istruzione o altre attività extracurricolari. Rispetta il regolamento ma talvolta riceve richiami verbali o fa registrare una nota individuale. Frequenta con regolarità le lezioni ma qualche volta non rispetta gli orari. Nel caso di assenze generalmente giustifica. Segue con interesse le proposte didattiche e collabora alla vita scolastica. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale didattico necessario. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.

7 L'alunno ha un comportamento non sempre corretto con compagni, docenti e personale della Scuola, sia all'interno dell'Istituto sia durante i viaggi d'istruzione o altre attività extracurricolari. Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali ed ha a suo carico due o tre note sul

registro di classe. Frequenta normalmente le lezioni e non rispetta gli orari. Nel caso di assenze non giustifica regolarmente. Segue in modo passivo le proposte didattiche e collabora raramente alla vita scolastica. Molte volte non rispetta le consegne e non è munito del materiale didattico necessario. Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.

6 • L'alunno ha un comportamento poco corretto con compagni, docenti e personale della Scuola, sia all'interno dell'Istituto sia durante i viaggi d'istruzione o altre attività extracurricolari. Nella griglia sono riportati vari descrittori per l'attribuzione del voto di comportamento, ma non sempre devono essere inclusi tutti ai fini della valutazione, ne bastano anche solo due. Il Dirigente fa presente, inoltre, che resta ferma la possibilità per i singoli Consigli di classe di valutare obiettive situazioni che non rientrano negli indicatori di cui sopra. Nell'attribuzione del voto di condotta il Consiglio di Classe deve tenere conto del comportamento complessivo tenuto dallo studente nel corso dell'intero periodo preso in considerazione e non fare riferimento esclusivamente a una singola infrazione o a limitati periodi di tempo, soprattutto quando, successivamente ad episodi di violazione delle norme regolamentari, lo studente assume un atteggiamento serio e responsabile, tale da far ritenere che egli abbia conseguito o possa conseguire gli obiettivi educativi e formativi propri della comunità scolastica. Non rispetta il regolamento, riceve richiami notificati alla famiglia ed ha a suo carico più di tre note sul registro di classe. Frequenta con irregolarità le lezioni e non rispetta gli orari. Nel caso di assenze raramente giustifica. Segue in modo passivo le proposte didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. Rispetta le consegne solo saltuariamente e non è munito sistematicamente del materiale didattico necessario. Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.

55 • L'alunno ha un comportamento arrogante e irrispettoso con compagni, docenti e personale della scuola, sia all'interno dell'Istituto sia durante i viaggi d'istruzione o altre attività extracurricolari, tale da metterne in pericolo l'incolumità. Viola di continuo il regolamento e, nonostante i richiami notificati alla famiglia e/o le note sul registro di classe, non ha migliorato il suo comportamento. È stato sanzionato con l'allontanamento dalla scuola per un periodo uguale o superiore a 15 giorni. Frequenta in modo irregolare le lezioni e non rispetta gli orari. Nel caso di assenze non giustifica mai. Non dimostra alcun interesse per le proposte didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni. Non rispetta le consegne e non è mai munito del materiale didattico necessario. Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione II Prova

Data prevista: Giovedì 25 Maggio 2023

SECONDA PROVA (DISCIPLINA: LATINO)

Prima parte: traduzione di un testo in lingua latina (comprensione e resa).

Il testo proposto sarà in prosa, tratto dagli autori presenti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico. Il brano, la cui lunghezza sarà contenuta entro le 10-12 righe, rappresenterà un testo di senso unitario e compiuto, caratterizzato da accessibilità e leggibilità e sarà significativo in rapporto alla civiltà latina, capace cioè di stimolare la riflessione e l'esegesi da parte degli studenti. Sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano. Inoltre sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana; il pre-testo e il post-testo permetteranno di inquadrare il significato del brano in una dimensione testuale più ampia e favorirne la comprensione.

Seconda parte: risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del testo, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale.

I quesiti avranno l'obiettivo di favorire un'interlocuzione con il testo e dovranno saggiare la piena comprensione da parte del candidato, attraverso la capacità di analisi linguistica e stilistica, le conoscenze culturali utili ad approfondire, con opportuni riferimenti, i temi introdotti e la competenza di collegare il passo tradotto al contesto della produzione letteraria dell'autore o allo scenario storico-culturale dell'epoca a cui il testo appartiene, al genere letterario di appartenenza, anche attraverso il confronto con altri autori. Le risposte del candidato, pertinenti ai quesiti richiesti, potranno essere redatte anche con uno svolgimento testualmente continuo, scandito peraltro, ove sia adottata tale modalità, da richiami al testo secondo la struttura caratteristica di un commento. Il limite massimo di estensione per ciascuna risposta dovrebbe essere di 10/12 righe.

Si prevede una simulazione del colloquio d'esame:



modalità di svolgimento: presentazione di immagini a partire dalle quali i ragazzi dovranno impostare un discorso interdisciplinare.

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

Inserire qui

Allegato 1 : relazioni disciplinari

Allegato 2: griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Allegato 3. Griglia valutazione colloquio, tabella di conversione credito scolastico

	<p><u>LICEO SCIENTIFICO STATALE</u> <u>Con indirizzi: Classico – Linguistico – Scientifico –</u> <u>Scientifico opzione Scienze Applicate</u> <u>Via G. Mancini – Tel 0982/613505 – fax 0982/582355</u> <u>87027 PAOLA (CS)</u> <u>Codice fiscale 86001310787</u> <u>e-mail: csp210004@istruzione.it</u> <u>sito internet: www.liceostatalepaola.edu.it</u></p>	
---	--	---

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE V SEZ. A LICEO CLASSICO

DOCENTE: GIUSEPPINA MITIDIERI

LIBRI DI TESTO: BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA: “I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI” (vol.4, 5, 6) PARAVIA;
CATALDI – LUPERINI: “DIVINA COMMEDIA” LE MONNIER.

TEMPI: 132 ORE

PREMESSA: La classe, con un livello di partenza medio-alto, ha lavorato con impegno, mostrando sempre grande interesse per la disciplina, svolgendo con serietà il lavoro assegnato a casa e consentendo un regolare svolgimento del programma preventivato. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze possedute dagli alunni, per poi potenziare lo sviluppo di competenze specifiche, orientando l'attività didattica in diverse direzioni: la riflessione sulla letteratura, l'analisi e la contestualizzazione dei testi letterari, l'utilizzazione del mezzo linguistico.

Nelle ore destinate all'insegnamento dell'Ed. Civica, coerentemente con gli obiettivi del modulo trasversale “Laboratorio climatico”, particolare attenzione è stata rivolta al rapporto uomo-natura, attraverso l'analisi dei testi della letteratura e l'osservazione del presente, mirando all'acquisizione della consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, politici, economici di una società globale e della necessità di formulare risposte personali.

ARGOMENTI SVOLTI: (ELENCO MODULI):

1) L'Ottocento.

L'età della Restaurazione. Il Romanticismo europeo ed italiano: Sturm und Drang, realismo e idealismo. Manzoni: pensiero, poetica e opere; il pessimismo cristiano nelle tragedie; la concezione religiosa nel romanzo; la questione linguistica. Leopardi: fondamenti ed evoluzione del pensiero; le illusioni e l'arido vero; titanismo, solidarietà e progresso; la poetica del vago e dell'indefinito. Positivismo. Naturalismo. Verismo. Verga: poetica e tecnica narrativa; lotta per la vita e darwinismo sociale; pessimismo e disperata rassegnazione; critica alla “religione della roba”.

2) Dal Decadentismo al Novecento.

Decadentismo e Simbolismo. Il primo Novecento e la crisi della razionalità. Il mistero e le “corrispondenze”; la fuga, l'evasione, la trasgressione. Pascoli: temi e miti; la poetica: il fanciullino; gli affetti familiari e l'evocazione dell'infanzia; l'idealizzazione dei valori rurali; D'Annunzio: culto dell'arte e vitalismo; estetismo, superomismo, panismo; la politica e la guerra; la donna fatale. La stagione delle avanguardie: il Futurismo. Marinetti e il manifesto futurista. Svevo e il romanzo della coscienza; la psicoanalisi come strumento conoscitivo; la figura dell'inetto. Pirandello: fra narrativa, teatro e filosofia; la realtà come flusso continuo; la frantumazione dell'io e il naufragio delle certezze. Il secondo Novecento. Ungaretti: l'orrore della guerra; la precarietà e la fragilità dell'esistenza. Montale: la prigionia esistenziale; la memoria; il male di vivere; il varco; l'impossibile ricerca della verità.

3) La Commedia.

Il Paradiso: la città celeste; la struttura del Paradiso; la distribuzione dei beati; l'originalità e il realismo; il tema dell'ineffabile; i caratteri artistici. Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

4) Laboratorio di scrittura.

Prove secondo le indicazioni ministeriali: analisi e interpretazione di testi; produzione di testi argomentativi; riflessione critica su tematiche di attualità.

5) Educazione civica.

Leopardi: il rapporto con la natura tra idillio e minaccia: L'infinito; Dialogo della Natura e di un Islandese. D'Annunzio: la natura e il panismo: La pioggia nel pineto. Pascoli: la natura e l'inganno dei sensi: Novembre; la ritualità del mondo rurale: Arano; simboli e analogie: Nebbia.

METODOLOGIE UTILIZZATE: Lezione frontale, lezione interattiva, analisi testuale guidata, lavoro individuale e di gruppo, laboratorio di scrittura.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: interrogazioni, prove scritte secondo le indicazioni ministeriali, test a risposta aperta.

STRUMENTI E MATERIALI:

Libri di testo, schede, fotocopie.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

Conoscono i contenuti svolti. Sanno analizzare e contestualizzare i testi letterari riconoscendone peculiarità formali e contenutistiche. Sanno riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica. Sanno utilizzare il mezzo linguistico in modo corretto e fluido.

Programma

Docente: Giuseppina Mitidieri

Disciplina: Italiano

Storia della letteratura e antologia:

L' Ottocento: coordinate storiche e culturali.

L' età della Restaurazione e del Romanticismo. Il Romanticismo europeo ed italiano.

Sturm und Drang, realismo e idealismo. Berchet: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo".

Manzoni: vita e opere, il pensiero e la poetica; gli "Inni sacri"; le poesie civili e politiche ("Il Cinque maggio": lettura e analisi); il pessimismo cristiano nelle tragedie; "Il conte di Carmagnola", l'"Adelchi" (atto IV, coro: "La morte di Ermengarda": lettura e analisi); "I promessi sposi"; la concezione religiosa nel romanzo; la questione linguistica.

Leopardi: vita e opere; le fasi della poesia leopardiana; fondamenti ed evoluzione del pensiero; le illusioni e l'arido vero; titanismo, solidarietà e progresso; la poetica del vago e dell'indefinito; i "Canti" ("L' infinito", "A Silvia", "Il

passero solitario”, “La Ginestra”, 1-157: lettura e analisi); le “Operette morali” (“Dialogo della Natura e di un Islandese”: lettura e analisi; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere); lo “Zibaldone”.

Il Positivismo. Il Naturalismo e il Verismo.

Verga: contesto storico, vita e opere; la prima fase della produzione verghiana; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa; lotta per la vita e darwinismo sociale; pessimismo e disperata rassegnazione; le novelle; “Fantasticherie” e i principi dell’ottica verghiana; “Rosso Malpelo”: regressione e straniamento (“Rosso Malpelo”: lettura e analisi); la critica alla “religione della roba”(“La roba”: lettura e analisi) ; il ciclo dei vinti; “I Malavoglia” (“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”: cap. I: lettura e analisi; “La conclusione del romanzo, l’addio al mondo pre-moderno”: cap. XV: lettura e analisi); “Mastro-don Gesualdo” (“La tensione faustiana del self-made man”, I, cap. IV: lettura e analisi).

Il Decadentismo. La crisi della razionalità. Il mistero e le corrispondenze; la fuga, l’evasione, la trasgressione. Il Simbolismo. L’ Estetismo.

D’Annunzio: vita e opere; culto dell’arte e vitalismo; estetismo, superomismo, panismo; la politica e la guerra; la donna fatale; i romanzi; (“Il piacere”, libro I, cap. II: “Il ritratto di Andrea Sperelli”: lettura e analisi; dal libro IV: “Quel nome”: lettura e analisi); le Laudi: “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana” (lettura e analisi).

Pascioli: vita e opere; la poetica pascoliana: “Il fanciullino” (“Una poetica decadente”, da “Il fanciullino”: lettura e analisi); gli affetti familiari e l’evocazione dell’infanzia; l’idealizzazione dei valori rurali; le raccolte poetiche e i filoni tematici; “Arano”, “Novembre”, “Nebbia” (lettura e analisi).

La stagione delle avanguardie: il Futurismo. Marinetti. (“Manifesto del Futurista”; “Manifesto tecnico della letteratura futurista”: lettura e analisi).

Svevo: vita e opere; le influenze culturali e il pensiero; il romanzo della coscienza; la psicoanalisi come strumento conoscitivo; la nascita del personaggio dell’inetto; “Una vita” (“Le ali del gabbiano”, cap.VIII: lettura e analisi); “Senilità”; “La coscienza di Zeno” (“Prefazione”; “Il fumo”, cap. III; “La salute malata di Augusta”; “La profezia di un’apocalisse cosmica”, cap.VIII: lettura e analisi).

Pirandello: vita e opere; contesto e pensiero; la realtà come flusso continuo; la frantumazione dell’io e il naufragio delle certezze; il saggio “L’umorismo”; le novelle (“Il treno ha fischiato”: lettura e analisi); i romanzi: “Il fu Mattia Pascal” (“Premessa I e II”; “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”, cap. XII; “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”, cap. XVIII: lettura e analisi); “Uno, nessuno e centomila” (“Nessun nome”: lettura e analisi); il teatro.

Ungaretti: vita e opere; le fasi della produzione poetica; l’essenza pura della poesia; l’orrore della guerra; la precarietà e la fragilità dell’esistenza; “In memoria”, “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Non gridate più” (lettura e analisi).

Montale: vita e opere; la poetica e l’uso del correlativo oggettivo; la prigionia esistenziale; la memoria; il male di vivere; il varco; l’impossibile ricerca della verità; “Ossi di seppia”; “Le occasioni”; l’ultima produzione; “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Ho sceso, dandoti il braccio” (lettura e analisi).

Dante: La Commedia:

Il Paradiso: la città celeste; la struttura del Paradiso; la distribuzione dei beati; l’originalità e il realismo; il tema dell’ineffabile; i caratteri artistici. Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Laboratorio di scrittura: Prove secondo le indicazioni ministeriali: analisi e interpretazione di testi; produzione di testi argomentativi; riflessione critica su tematiche di attualità.

Libri di testo:

- BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA: "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI" PARAVIA
- CATALDI – LUPERINI: "DIVINA COMMEDIA" LE MONNIER

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Classe VALC

DOCENTE: FILICE ANGELA

Anno scolastico 2022/23

LIBRI DI TESTO:

- **CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE** G. VALITUTTI, N. TADDEI, G. MAGA, M. MACARIO, CASA EDITRICE: ZANICHELLI

TEMPI: DUE ORE SETTIMANALI.

PREMESSA: La classe VA composta da 21 alunni evidenzia discrete capacità ed un livello più che sufficiente di conoscenze. Ho iniziato a lavorare con i discenti della V classico a partire da quest'anno scolastico, l'atteggiamento del gruppo classe è stato da subito positivo, la partecipazione al dialogo educativo più che buona, appropriato il comportamento. Nel corso del biennio e del triennio la classe ha cambiato ogni anno il docente di scienze, ciò ha contribuito a generare delle importanti lacune nella loro preparazione di base. Ad inizio anno si è cercato di recuperare alcuni argomenti propedeutici per l'acquisizione dei nuovi contenuti, dedicando diverse ore al ripasso degli argomenti non trattati, o non assimilati.

Di conseguenza, l'attività didattica ha subito un notevole rallentamento, comportando, tra l'altro, una semplificazione della programmazione complessiva, non solo per la situazione di partenza della classe, ma anche per le diverse ore di lezione non svolte dagli alunni in quanto impegnati nelle svariate attività integrative. La classe, per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto risultati soddisfacenti; un buon gruppo si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali e interessanti, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione; altri, meno partecipi alla lezione, hanno studiato in modo più mnemonico e hanno fatto interventi solo se sollecitati; un ristretto gruppo infine si è limitato a uno studio di tipo nozionistico ed evidenzia ancora difficoltà ad operare confronti e collegamenti. Per quanto riguarda la produzione orale si segnalano alcune carenze diffuse: la terminologia e i contenuti acquisiti risultano di livello medio-bassi, dovute alla scarsa padronanza della disciplina. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli alunni alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alle discipline di insegnamento.

METODOLOGIE UTILIZZATE:

Per favorire le diverse modalità di apprendimento degli studenti sono state utilizzate metodologie didattiche diversificate quali: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata

STRUMENTI:

- Libro di testo
- Lavagna, powerpoint forniti dal docente

TIPOLOGIE DI VERIFICA: Verifiche orali

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

Obiettivi iniziali

I principali obiettivi della disciplina sono quelli di concorrere, insieme alle altre discipline, alla crescita culturale degli alunni, di migliorare la capacità di astrazione logica e formale, di sviluppare lo spirito critico e la capacità di adattarsi a nuove situazioni.

Inoltre si è teso a:

- Favorire l'acquisizione del metodo scientifico, non solo come procedura di studio e di lavoro ma anche come chiave di lettura e interpretazione della realtà.
- Sviluppare capacità di comunicare in forma scritta e orale e di padroneggiare il linguaggio specifico.
- Esaminare le interazioni fra attività umane e ambiente per un corretto rapporto fra scienza, società e ambiente.
- Educare alla cittadinanza
- Educare alla Sostenibilità delle realtà.
- Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Chimica

- FONDAMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA;
- LINGUAGGIO SPECIFICO;
- IBRIDAZIONE SP³, SP², SP DEL CARBONIO;
- SIGNIFICATO DI IDROCARBURO E CRITERI DI CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI;
- CARBURANTI E BIODISEL
- GLI ALCANI, I SUOI ISOMERI E LE REGOLE IUPAC PER ASSEGNARE IL NOME;
- GLI ISOMERI GEOMETRICI E OTTICI;
- GLI ALCENI E GLI ALCHINI;
- IL BENZENE E I COMPOSTI AROMATICI;
- I GRUPPI FUNZIONALI;
- I PRINCIPALI GRUPPI DI COMPOSTI ORGANICI;

- I POLIMERI
- LE MACROMOLECOLE: CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE;
- ACIDI NUCLEICI: DNA, RNA;
- ATP
- GLI ENZIMI;
- DEFINIZIONE DI METABOLISMO;

Competenze:

- Consapevolezza della necessità di assumere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse, nella gestione dei rischi e nelle problematiche che riguardano i viventi e l'uomo.
- Capacità di analisi di fenomeni geologici attuali al fine di comprendere e interpretare che cosa è accaduto in passato e prevedere cosa potrebbe accadere in futuro
- Capacità di analisi dei fenomeni attuali connessi all'uso improprio della chimica nella produzione di polimeri sintetici e al loro impatto ambientale.
- Capacità di leggere la situazione di attuale emergenza alla luce dei dati pubblicati dalla scienza.

Capacità/Abilità:

In generale, gli alunni riescono a :

- Riconoscere e classificare idrocarburi saturi ed insaturi
- Assegnare i nomi secondo la nomenclatura IUPAC
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Descrivere le proprietà chimiche dell'anello aromatico
- Spiegare il significato di gruppo funzionale nella caratterizzazione dei composti organici
- Riconoscere le formule dei più importanti composti organici
- Individuare le principali biomolecole.
 - Descrivere l'importanza degli acidi nucleici

ARGOMENTI SVOLTI :

Moduli	Unità
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><u>La chimica del carbonio</u></p>	<p><u>Il Carbonio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il ruolo del carbonio</u> - <u>Ibridazione sp^3 del C – ibridazione sp^2 – ibridazione sp.</u> - <u>Gli idrocarburi saturi “alcani” – nomenclatura IUPAC – ciclo alcani.</u> - <u>Isomeria di struttura</u> - <u>Isomeria ottica e geometrica. stereoisomeria</u> - <u>Nomenclatura, reazioni, proprietà fisiche e chimiche degli alcani .</u> - <u>Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini: nomenclatura, reazioni e proprietà chimico-fisico.</u> - <u>Idrocarburi aromatici: il benzene – risonanza e aromaticità</u>
	<p><u>Classi di composti organici.</u></p> <p><u>Gruppi funzionali di</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Alogenuri alchilici</u> - <u>Alcoli</u> - <u>Fenoli</u> - <u>Eteri</u> - <u>Aldeidi – Chetoni</u> - <u>Acidi carbossilici</u> - <u>Ammine</u> - <u>Ammidi</u> <p><u>I Composti eterociclici</u> aromatici e non aromatici</p> <p><u>I Polimeri</u></p>

<u>Biochimica</u>	<p>Macromolecole biologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Carboidrati</u> - <u>Lipidi e membrane biologiche</u> - <u>Proteine</u> - <u>Nucleotidi</u> - <u>Acidi nucleici</u> - <u>ATP</u> - <u>Vitamine</u>
<u>Cil</u>	<p>Climate change</p>
<u>Educazione Civica</u>	<p><u>Educazione Civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030</u> - <u>Combustibili fossili, sostenibilità ambientale e energie rinnovabili</u>

CLASSE V A Classico

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

CLASSE V sez A LC

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: Maria Rosaria Jennifer Caridi

LIBRO DI TESTO: La Strada con l'altro (T. Cera- A. Famà – Marietti scuola)

Premessa

La classe è composta da 21 alunni, tutti si avvalgono dell' IRC. Gli studenti hanno dimostrato in generale interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, mentre per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. Pochi alunni hanno avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico. In dettaglio, un buon gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo buoni risultati, per altri anche ottimi. Un altro gruppo ha manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, anche se i risultati raggiunti non sono stati pienamente soddisfacenti, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. La classe si è dimostrata sempre collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche –esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato corretto da parte dell'intera classe.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza)

Gli obiettivi sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologica-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica.

Conoscenza/comprendimento

- La conoscenza dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata buona, per la maggior parte della classe ottima.
- Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.
- Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone.
- Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea.

Competenza

- La maggioranza della classe ha saputo prendere coscienza del ruolo spirituale e culturale della Chiesa Cattolica lungo i secoli, cogliendo la ricchezza spirituale delle diverse Tradizioni cristiane.

- Quasi tutta la classe ha saputo valutare il ruolo fondamentale della coscienza e della libertà nella vita umana.
- La classe ha saputo cogliere l'incidenza dei principi religiosi nelle scelte umane
- La classe ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata è risultato consolidato.
- Tutta la classe è riuscita ad impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

PROGRAMMA SVOLTO

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

1) L'etica della vita

2) L'etica delle relazioni

3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti a partire dalla lettura e dall'analisi di documenti e presentazioni di video e mappe concettuali.

Ci si è avvalsi di sussidi multimediali per stimolare la motivazione e fronteggiare le difficoltà di apprendimento, e ancora di metodologie comunicative, costruttive ed esperienziali.

STRUMENTI: libro di testo, documenti ecclesiali, la Bibbia, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frequenti brevi o più articolate, dibattiti guidati e liberi.

ED CIVICA

Ore svolte 3

Tematiche attività I Quadrimestre Etica e Ambiente

Tematiche attività II Quadrimestre Ambiente e responsabilità

Competenze raggiunte: Essere cittadini attivi e responsabili, partecipare in modo consapevole alla vita civica e culturale della comunità, conoscere diritti e doveri, avere un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

Paola, lì 05 maggio 2023

Il docente

Maria Rosaria Jennifer Caridi

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Anno Scolastico 2022/2023

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: PUPO BARBARA

CLASSE: V A L.C.

LIBRI DI TESTO: Matematica. Azzurro Seconda edizione con Tutor volume 5

Le traiettorie della fisica Seconda edizione volume 3

TEMPI: Intero anno scolastico

PREMESSA:

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto, nel complesso, le stesse caratteristiche e lo stesso andamento didattico. I ragazzi hanno sempre seguito le lezioni con attenzione e interesse e hanno partecipato, anche se in modo diverso, a seconda delle attitudini e dell'impegno, al dialogo educativo.

Diverse ore sono state dedicate ad uno studio in classe, all'attività del peer to peer, del problem solving, al ripasso degli argomenti trattati, allo svolgimento di semplici esercizi necessari anche per la comprensione e l'assimilazione dei concetti teorici. I nuovi argomenti sono stati introdotti in modo graduale e con frequenti ripetizioni, riducendo all'essenziale i contenuti e snellendo anche la parte applicativa. Malgrado lo studio in classe e le diverse strategie utilizzate, il profitto appare differenziato e commisurato ai livelli di partenza, all'impegno a casa, all'acquisizione del linguaggio scientifico, alla partecipazione al dialogo, alla padronanza dei contenuti, alle attitudini allo studio e alla disciplina, alla disponibilità alle verifiche.

Un gruppo di loro sa risolvere correttamente semplici esercizi ed esprimere con un linguaggio corretto i contenuti disciplinari. Un altro gruppo incontra difficoltà nell'applicazione delle varie procedure ed espone i contenuti con imprecisioni o con un linguaggio semplice ed essenziale.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Matematica

Le funzioni

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni (funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, monotone, funzioni pari e dispari)

Limiti

- Gli intervalli e gli intorno di un punto e di infinito
- Punti isolati e di accumulazione
- Definizioni e significati dei limiti

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Forme indeterminate $\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue : teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (**solo enunciati**)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti
- Grafico probabile di funzioni fratte, esponenziali e logaritmiche

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Punti di non derivabilità
- Teorema di De L'Hospital (**solo enunciato**)
- Ricerca di massimi, minimi e flessi
- Studio di una funzione fratta, esponenziale e logaritmica

Integrali

- Significato del calcolo integrale
- Integrale indefinito
- Calcolo di semplici integrali

Fisica:

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- La natura dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio

- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico e il potenziale

- Il campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti

- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz (senza dimostrazione)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
-

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

Gli alunni devono conoscere e comprendere i contenuti svolti e saperli applicare nella soluzione di problemi, saper analizzare e descrivere un fenomeno, usare un linguaggio specifico adeguato, possedere un corretto metodo di studio, comprendere e operare collegamenti con altre discipline, sviluppare le capacità sia intuitive che logiche.

OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE:

Gli esiti individuali sono differenziati. Alcuni studenti, dotati di senso di responsabilità, hanno raggiunto una preparazione positiva. Altri, a causa delle lacune di base e di uno studio poco costante e non completo, hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

METODOLOGIE UTILIZZATE:

Per favorire le diverse modalità di apprendimento degli studenti sono state utilizzate metodologie didattiche diversificate. E' stata utilizzata anche, ove possibile, la didattica per problemi, in modo da sollecitare negli alunni l'utilizzo delle conoscenze già in possesso e la ricerca più possibile autonoma di percorsi di risoluzione. In particolare la metodologia didattica si è presentata nelle seguenti forme:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Approccio per problemi
- Esercitazione di gruppo e individuale
- Svolgimento di esercizi in classe e a casa

- Utilizzo di schematizzazioni.

STRUMENTI:

- Libro di testo
- Lim

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

- Verifiche orali
- Correzione di esercizi e problemi svolti a casa e in classe
- Interventi durante le lezioni
- Discussioni guidate
- Verifiche scritte

EDUCAZIONE CIVICA

Alcune ore sono state dedicate al potenziamento di competenze di “cittadinanza” e allo sviluppo del “senso civico”, trattando argomenti della disciplina Educazione civica collegati alle problematiche del momento con il supporto della matematica. L’obiettivo è stato quello di promuovere negli studenti una crescita umana, sociale e culturale ma anche di favorire la formazione di cittadini aperti al dialogo, capaci di gestire conflittualità ed incertezze e di operare scelte mirate e consapevoli per un proficuo inserimento nel mondo del lavoro. A partire dall’evento “guerra” scatenata in Russia, sono stati offerti spunti di riflessioni ed occasioni di dibattito, materiale su cui lavorare e riflettere.

Gli alunni sono stati invitati a leggere un articolo riguardante il valore temporale del denaro e a leggere grafici riguardanti i conflitti bellici e l’inquinamento, i conflitti bellici e la crisi economica.

Prof.ssa Barbara PUPO

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

Classe V A Liceo Classico

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Teresa D'Andrea

LIBRO DI TESTO: Match Point

TEMPI: settembre - maggio

PREMESSA: La classe è composta 21 alunni con uno sviluppo psico- fisico adeguato alla loro età, hanno acquisito il valore della propria corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base, hanno così sviluppato un patrimonio motorio adeguato alla loro età. L' esperienza di attività motorie, d'espressione e di relazione, ha sviluppato in maniera eterogenea le conoscenze teorico-pratico che danno spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della scuola.

ARGOMENTI SVOLTI (indicazioni generali, ovvero titoli UDA)

Apparato scheletrico: le funzioni, i tessuti, le ossa.

La colonna vertebrale; funzione e struttura, le curve fisiologiche(lordosi e cifosi)

Paramorfismi e dismorfismi: lordosi, cifosi, scoliosi.

Apparato cardio- circolatorio.

I muscoli.

Le qualità motorie condizionali

La coordinazione

Sport individuali e di squadra

Relazione: alimentazione, dipendenze, atletica leggera.

METODOLOGIE E TECNICHE UTILIZZATE

Diversi i metodi utilizzati: dalla conversazione attiva al metodo analitico globale,

l'osservazione sistematica degli studenti nelle diverse situazioni

X Lezione frontale/dialogata

Metodo induttivo

X Apprendimento per problemi

X apprendimento di tipo cooperativo

Giochi di ruolo/debate

attività di laboratorio

X mappe concettuali

flipped class

digital stoytelling

X didattica breve

altro (specificare)

TIPOLOGIE DI VERIFICA Le verifiche teoriche sono state svolte oralmente, per la pratica motoria con test e osservazione sistematica del comportamento verso i compagni e l' insegnante.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

L'edificio scolastico è sprovvisto di palestra, ma vi sono due campetti al di sotto di esso.

Il programma di scienze motorie si è svolto su attività motorie di scioltezza articolare e coordinazione, per la conoscenza teorico – pratica sia delle parti del corpo umano che dei movimenti appropriati. Gli studenti hanno una consapevolezza del proprio corpo in varie posture ed eseguire movimenti che richiedono equilibrio e flessibilità.

La maggior parte degli studenti possiede la conoscenza e il rispetto delle regole, il rispetto di se stesso e degli altri, il concetto di postura e la conoscenza dei diversi atteggiamenti adeguati per una corretta posizione del corpo, la conoscenza e competenza di alcuni sport come la pallavolo e il calcio. Diverse sono state le lezioni di conversazione attiva su tematiche culturali di natura sociale civica e riguardanti la salute psico-fisica.

STRUMENTI E MATERIALI (se necessario, aggiungere altre voci a completamento dei diversi campi)

<p><u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u></p> <p><input type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> Libro di testo formato cartaceo/digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Schede</p> <p><input type="checkbox"/> Visione di filmati</p> <p><input type="checkbox"/> Documentari</p> <p><input type="checkbox"/> Lezioni registrate dalla RAI</p> <p><input type="checkbox"/> You tube</p> <p><input type="checkbox"/> Treccani</p> <p><input type="checkbox"/> Altro : _____</p>	<p><u>STRUMENTI DIGITALI</u></p> <p><input type="checkbox"/> CD/DVD allegati ai libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> App. di case editrici</p> <p><input type="checkbox"/> Libro digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Eserciziari digitali</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Altro: _____</p> <p>_____</p>
<p><u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u></p> <p><input type="checkbox"/> Videolezioni in differita e/o in diretta</p> <p><input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta</p> <p><input type="checkbox"/> Chat</p> <p><input type="checkbox"/> WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</p> <p><input type="checkbox"/> Cloud (Dropbox-Google drive....)</p>	<p>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</p> <p><input type="checkbox"/> G Suite</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p> <p>_____</p>

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

A.S. 2022/2023

CLASSE V ALC

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Maria Cristina Penna

LIBRO DI TESTO: Rosa Marinoni Mingazzini, Luciana Salmoiraghi, Witness in two, Principato.

TEMPI: 1° Quadrimestre/ 2° Quadrimestre

Ore settimanali: 3

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...) la classe, che è stata da me seguita nell'ultimo anno in corso, ha partecipato alle lezioni in modo regolare e con interesse e studio adeguati e costanti, fatta eccezione solo per alcuni elementi non particolarmente motivati e poco propensi allo studio della disciplina. Gli alunni, diversi fra loro negli atteggiamenti e nell'impegno, hanno dimostrato di sapersi porre in relazione con l'insegnante in modo corretto e di sapersi inserire nel dialogo educativo. La maggior parte di essi ha conseguito buoni risultati, con un gruppo che si è distinto per competenze ed abilità; per un esiguo numero di alunni invece la partecipazione poco produttiva e lo studio non costante ha determinato risultati modesti. Il livello comunque raggiunto dalla classe, in termini di conoscenze e competenze acquisite, è adeguato agli obiettivi prefissati in sede di progettazione d' inizio anno.

La classe, a partire dal terzo anno, così come previsto dalla legge 107, ha affrontato il percorso PCTO in base alla specificità dell'indirizzo, con diverse fasi di attività raggiungendo le 90 ore previste.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA, ovvero degli argomenti svolti (titolo generico dell'UDA), delle metodologie e degli strumenti utilizzati, anche in DID/DAD.

Il programma svolto comprende la trattazione del secolo diciannovesimo e ventesimo nelle tematiche essenziali e l'analisi dei testi più significativi degli autori analizzati, che hanno reso possibile lo sviluppo di argomenti utili per il percorso di Cittadinanza e Costituzione. Autori e testi analizzati dal Romanticismo Inglese al Modernismo hanno offerto la possibilità di sviluppare nodi concettuali quali uomo/natura, il tempo cronologico e quello psicologico, la crisi delle certezze, le ingiustizie sociali, la bellezza, le inquietudini dell'uomo moderno.

- **The Romantic Spirit**

- **Emotion vs reason and a new sensibility**
- W. Wordsworth and nature: the poet's task and his style. Biography and analysis of the poem: Daffodils.
- S. Taylor Coleridge and sublime nature: importance of imagination and nature. Biography and analysis of the ballad: The Rime of the Ancient Mariner:
- George Gordon Byron: biography and individualism in the Byronic hero. Analysis of the poem: Lara.
- M. Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus.
- J. Austen and the theme of love: biography and analysis of the novel: Pride and Prejudice

(plot and themes).

- **The Victorian Age:**
- Life in the Victorian town
- The Institution of the workhouse: positive and negative effects.
- Social and political aspects of the period
- The Victorian compromise
- **The Victorian novel and its main characteristics.**
- Charles Dickens and children: his biography and the theme of education
- Text analysis: "Oliver wants some more" from Oliver Twist.
- The exploitation of children.
- Charlotte Brontë and the education novel: Jane Eyre (plot and themes).
- **The British Empire**
- Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.
- Stevenson's biography and analysis of the novel:

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot and theme).

- **New Aesthetic theories**
- The Aesthetic Movement in England
- Oscar Wilde and the Aesthete Dramatist. Biography and text analysis:

The Importance of Being Earnest.

- Oscar Wilde the Decadent Novelist:

The Picture of Dorian Gray.

- G. Bernard Shaw and the committed dramatist:
- Mrs. Warren's Profession.
- **The Edwardian Age.**
- World War 1
- The Welfare State
- **The transition Period: Experimentation in Fiction**
- David Herbert Lawrence
- Modernism and the "Stream of Consciousness" Technique
- **The Modern novel**
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: life and works
- Mrs. Dalloway: plot and theme
- **Imagism and Modernism**
- T.S. Eliot and the alienation of modern man.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun modulo)

Gli allievi, alla luce di quanto evidenziato, e sulla base dei livelli B1-B2 stabiliti dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, seppure con differenze di stile cognitivo e di fluidità espressiva, sono in grado di

- Sostenere una comunicazione su argomenti di carattere generale.
- Sapersi esprimere su un argomento letterario specifico con particolare riferimento al XIX e XX secolo, con correttezza e competenza.
- Saper leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua.

- Saper attuare collegamenti storici.
 - Effettuare collegamenti interdisciplinari.
 - Produrre testi scritti in lingua in modo coeso e coerente.
 - Rielaborare criticamente quanto appreso.
 - Saper produrre testi multimediali.
-
- TIPOLOGIE DI VERIFICA
 - Per quanto riguarda le prove di verifica effettuate nel corso dell'anno, esse sono state realizzate in forma orale e scritta secondo le modalità più idonee alla disciplina e in numero di due per le verifiche scritte/orali in ciascun quadrimestre. Accanto alle verifiche orali condotte secondo la classica modalità dell'interrogazione individuale, sono state altresì effettuate verifiche orali di tipo collettivo, a partire dalla lettura e analisi di un testo.
 - Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato.

PER INDICAZIONI SPECIFICHE SU METODI, TECNICHE DIDATTICHE E STRUMENTI SI RIMANDA ALLA SEZIONE DEDICATA DEL DOCUMENTO.

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: LATINO; CLASSE V SEZ. A LICEO CLASSICO; DOCENTE: ADELE FEDERICA SALITURO

LIBRI DI TESTO: GARBARINO-PASQUARIELLO: "DULCE RIDENTEM 3" PARAVIA + "ARS".

TEMPI: 89 ORE

PREMESSA: La classe, con livelli di partenza eterogenei, ha lavorato con interesse, consentendo un regolare svolgimento del programma preventivato. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze possedute dagli alunni, per poi potenziare lo sviluppo di competenze specifiche, orientando l'attività didattica in diverse direzioni: lo studio linguistico, la riflessione sulla letteratura, l'analisi e la contestualizzazione dei testi.

ARGOMENTI SVOLTI: STUDIO LINGUISTICO: Sintassi del verbo e del periodo. LETTERATURA: L'età giulio-claudia: quadro storico-politico e culturale. Fedro e la tradizione favolistica. Seneca: vita, opere e pensiero filosofico; I *Dialogi* e la saggezza stoica. I trattati: il filosofo e la politica. *Ad Lucilium epistulae morales*. La produzione tragica. Le *Naturales quaestiones*. *L'Apokolokyntosis*. Lucano: l'epos imperiale. La *Pharsalia* e l'*Eneide*: la distruzione dei miti augustei. Persio e la satira. Petronio e il *Satyricon*. L'età flavia: quadro storico-politico e culturale. Quintiliano e il ruolo formativo dell'eloquenza; Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza. L'*Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria. Marziale e l'epigramma. L'età degli imperatori di adozione: quadro storico-politico e culturale. Plinio il Giovane: oratoria ed epistolografia. Giovenale e la satira. Tacito: storiografia e politica; Il *Dialogus de oratoribus*. L'*Agricola*. La *Germania*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. Apuleio e il romanzo. Il tardo impero e la letteratura cristiana: Agostino: autobiografia e indagine interiore. ANALISI TESTUALE: SENECA: *De brevitae vitae*, 1, paragrafi da 1 a 4; *Naturales quaestiones*, 1-1, 2; 5- 6; *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4. LUCANO: vv. 1-9; 21-31, pp. 130-133), PLINIO IL GIOVANE (IX, 35); , QUINTILIANO: *Inst. Or.* II, 2, 4-8. MARZIALE : *ep.* XII, 18; X, 8 (Nubere Paula...); VIII, 79 (Omnes aut vetulas...); XI, 35 (Ignotos mihi cum voces...); IX, 81 (Lector et auditor...); X, 1 (Si nimius videor...); TACITO: *Agricola*, 30, 1-5, AGOSTINO (*Confessiones* 1, 1; 1, 19).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

La classe ha raggiunto livelli di apprendimento eterogenei e, in misura diversificata, conoscenze specifiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore. Operando le dovute differenziazioni, gli alunni riconoscono le strutture della lingua presenti nei testi e riescono a cogliere le relazioni logiche, sanno analizzare e contestualizzare i testi riconoscendone peculiarità formali e contenutistiche. sanno riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.

Educazione civica: il rapporto tra uomo e ambiente attraverso lo studio di brani di Seneca, Marziale e Plinio il Giovane (si rimanda alla programmazione dettagliata).

METODOLOGIE UTILIZZATE: lezione interattiva, flipped classroom, debate, cooperative learning (jigsaw, peer tutoring). STRUMENTI: Libri di testo. Schede. Materiali di riflessione, mappe concettuali, power point.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: interviste formative, compito in classe (traduzione dal latino; traduzione con domande di comprensione, analisi, approfondimento); sondaggi in itinere; interventi dal posto.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA: GRECO; CLASSE V SEZ. A LICEO CLASSICO; DOCENTE: ADELE FEDERICA SALITURO

LIBRI DI TESTO: GUIDORIZZI, "KOSMOS. L'UNIVERSO DEI GRECI. L'ETA' ELLENISTICA" EINAUDI SCUOLA; EURIPIDE: "MEDEA" SIGNORELLI EDITORE; AMISANO-GUARINI: "KATA LOGON" PARAVIA.

TEMPI: 73 ORE

PREMESSA: La classe, con livelli di partenza eterogenei, ha lavorato interesse, consentendo un regolare svolgimento del programma preventivato. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze possedute dagli alunni, per poi potenziare lo sviluppo di competenze specifiche, orientando l'attività didattica in diverse direzioni: lo studio linguistico, la riflessione sulla letteratura, l'analisi e la contestualizzazione dei testi.

PROGRAMMA SVOLTO: STUDIO LINGUISTICO: Sintassi del verbo e del periodo. LETTERATURA: L'ellenismo; la commedia nuova; Menandro: storie private e temi di pubblico interesse; temi e valori ne Il bisbetico, la ragazza tosata, l'arbitrato, lo scudo, la ragazza di Samo. Callimaco: poeta intellettuale e cortigiano; gli Aitia; i Giambi; gli Inni; l'Ecale; gli Epigrammi. Teocrito e la poesia bucolica; il corpus teocriteo. Apollonio Rodio; tradizione e modernità delle Argonautiche. L'epigramma: caratteristiche e sviluppo; Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida, Meleagro. Polibio: genesi e contenuto delle Storie; la storia pragmatica; le ragioni dello storico. Roma imperiale e il mondo greco. La retorica: l'Anonimo del Sublime. Plutarco e la biografia: Vite parallele; Moralia. La Seconda Sofistica: Luciano di Samosata. Il romanzo. Il Nuovo Testamento.

ANALISI TESTUALE: EURIPIDE: passi dalla Medea (vv. 214-227; 465-479). classico: scansione, traduzione, analisi e commento degli epigrammi 715, 718, 170, 417 dell'Antologia Palatina; - Polibio, *Storie*, I, 35, 6-10; Plutarco, *Vita di Alessandro*, 1,1-3; 2, 1-3.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

Hanno raggiunto livelli di apprendimento eterogenei e, in misura diversificata, conoscenze specifiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore. Operando le dovute differenziazioni, si può ritenere che gli alunni riescono a riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi e a cogliere le relazioni logiche, sanno analizzare e contestualizzare i testi riconoscendone peculiarità formali e contenutistiche, sanno riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.

METODOLOGIE UTILIZZATE: lezione interattiva, flipped classroom; brainstorming; warm up; cooperative learning; peer tutoring. STRUMENTI: Libri di testo, schede, materiali di riflessione e approfondimento; power point; mappe concettuali; video.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: interviste formative, compito in classe (traduzione dal greco; traduzione con domande di comprensione, analisi, approfondimento).

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA DOCENTE: SALITURO ADELE FEDERICA

TEMPI: 4 ORE

ARGOMENTI: La natura negli Idilli di Teocrito e negli epigrammi di età ellenistica (si rimanda al programma).

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA CLASSE VA LC

Anno Scolastico 2022/2023

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	Prof.ssa Stefano Pina
LIBRO DI TESTO:	Prospettive della Storia Ed. Blu
	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto – Editori
	Laterza
TEMPI:	Anno Scolastico 2022/2023

PREMESSA

Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è nel complesso positivo. Si registrano, comunque, diversificate fasce di rendimento che, al di là dell'impegno profuso, vanno decodificate a partire dalla pluralità degli interessi, dalle diverse inclinazioni degli allievi, dai diversi livelli di partenza, dai diversi ritmi e qualità dell'apprendimento. Nella classe spicca un gruppetto di alunni che, accogliendo con entusiasmo ogni proposta di lavoro e rielaborando criticamente ed autonomamente le conoscenze, si è distinto nella maggior parte delle discipline, raggiungendo risultati ottimi. Un altro gruppo ha gradatamente potenziato le proprie conoscenze e competenze, o superato difficoltà iniziali, costruendo percorsi di apprendimento più o meno significativi nelle diverse discipline. Da sottolineare l'attiva e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività extracurricolari promosse dalla scuola. Lo svolgimento del programma è stato positivo. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze specifiche e il linguaggio storiografico. Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione, è positivo.

ELENCO MODULI

Sono stati svolti i seguenti moduli:

- L'Unità D'Italia
- Dalla Destra alla Sinistra Storica
- De Pretis
- L'Italia Crispina e la svolta giolittiana
- La Società di Massa
- L'Europa nella Belle Epoque
- La crisi dell'equilibrio e la prima guerra mondiale
- Dinamiche ed esiti del conflitto
- La Rivoluzione russa
- L'eredità della grande Guerra: Rivoluzione e Reazione in Germania

- La Repubblica di Weimar
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- La grande crisi: economia e società negli anni' 30 ed il New Deal.
- Totalitarismi: l'avvento del Nazismo
- L'unione Sovietica e l'industrializzazione
- Lo Stalinismo
- La Seconda Guerra Mondiale

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli alunni conoscono i concetti fondamentali e i relativi contesti storici. Espongono con buona precisione concettuale, sanno riassumere le tesi fondamentali, sanno ricostruire un'argomentazione, sanno contestualizzare un concetto o una teoria.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Sono stati utilizzati i seguenti metodi di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo

TIPOLOGIE DI VERIFICA E STRUMENTI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti per la verifica:

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Sondaggi dal posto Prove strutturate – semi strutturate
- Questionari

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA CLASSE VA L.CLASSICO

Anno Scolastico 2022/2023

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**
DOCENTE: **Prof.ssa Stefano Pina**
LIBRO DI TESTO: **La meraviglia delle Idee, Massaro, Paravia Vol. 3**
TEMPI: **Anno Scolastico 2022/2023**

PREMESSA

Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è nel complesso positivo. Si registrano, comunque, diversificate fasce di rendimento che, al di là dell'impegno profuso, vanno decodificate a partire dalla pluralità degli interessi, dalle diverse inclinazioni degli allievi, dai diversi livelli di partenza, dai diversi ritmi e qualità dell'apprendimento. Nella classe spicca un gruppetto di alunni che, accogliendo con entusiasmo ogni proposta di lavoro e rielaborando criticamente ed autonomamente le conoscenze, si è distinto nella maggior parte delle discipline, raggiungendo risultati ottimi. Da sottolineare l'attiva e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività extracurricolari promosse dalla scuola. Lo svolgimento del programma è stato positivo. Lo studio degli autori ha seguito un iter cronologico ed è sempre stato preceduto da una introduzione sul quadro storico culturale per delineare l'atmosfera nella quale è stata elaborata e diffusa la produzione artistica. Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è positivo.

ELENCO MODULI

Sono stati svolti i seguenti moduli:

- Kant: Critica della Ragion Pura, Ragion Pratica e del Giudizio
- Caratteri generali del Romanticismo
- L'Idealismo Romantico tedesco
- George Wilhelm Friedrich Hegel
- Arthur Schopenhauer
- L'Esistenzialismo e Soren Kierkegaard
- Karl Marx
- Il Positivismo
- Auguste Comte
- La Psicanalisi
- Sigmund Freud

- Gli scissionisti: Adler, Jung e Rank
- Il Nichilismo
- Friedrich Nietzsche
- Lo Spiritualismo francese
- Henri Bergson

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli alunni conoscono i concetti fondamentali e i relativi contesti storici. Espongono con buona precisione concettuale, sanno riassumere le tesi fondamentali, sanno ricostruire un'argomentazione, sanno contestualizzare un concetto o una teoria.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Sono stati utilizzati i seguenti metodi di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo

TIPOLOGIE DI VERIFICA E STRUMENTI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti per la verifica:

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Sondaggi dal posto
- Prove strutturate-semi strutturate

Questionari

Paola, lì 06 Maggio 2023

Prof.ssa Stefano Pina

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Cambrea Simone

Libro di Testo: Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo
ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME

3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI

Descrizione della classe: la Classe, composta da 21 alunni (16 ragazze e 5 ragazzi) presenta un profilo eterogeneo dal punto di vista del livello culturale e dell'impegno ma pur in queste differenze tutti sono ben consapevoli del loro ruolo di discenti; per tale motivo gli alunni hanno sempre mantenuto un buon dialogo col docente nonostante la mancata continuità didattica rispetto allo scorso anno scolastico.

La classe ha partecipato alle lezioni in modo regolare, con interesse e studio adeguati e costanti,

eccezion fatta per alcuni alunni di cui si registrato è un impegno discontinuo.

Nonostante le pause festive ed altri impegni curriculari della classe abbiano fatto registrare una contrazione nelle ore disponibili per la didattica, il programma è stato

svolto secondo le linee guida della programmazione dipartimentale, a partire dall'età Neoclassica

sino al Surrealismo, eccezion fatta per i paragrafi riguardanti i caratteri del Settecento (Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli), la nuova architettura del ferro in Europa e Antonio Sant'Elia per il Futurismo, ma sono stati oggetto di trattazione i seguenti artisti non presenti nella programmazione iniziale: Ingres, Goya, Friedrich, Daumier, Millet, Pellizza da Volpedo con la componente divisionista con Segantini e Morbelli e Magritte per il Surrealismo.

Inoltre gli studenti hanno beneficiato di due ore di lezione con metodologia CLIL sul tema "Van Gogh" per il rafforzamento delle proprie competenze linguistiche.

ARGOMENTI SVOLTI

Il Neoclassicismo.

A. Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche; Il Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice.

J.L. David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

J.A.D. Ingres: La Grande Odalisca; il ritratto di Monsieur Bertin.

Il Pre – Romanticismo.

F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; La Maya Desnuda; Le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli.

Il Romanticismo.

C.D. Friedrich: i concetti di Pittoresco e Sublime; La Croce sulla Montagna; Abbazia nel querceto Viandante sul mare di nebbia; il mare di ghiaccio.

J. Constable: i caratteri generali della sua arte.

W. Turner: i caratteri generali della sua arte.

T. Géricault: La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.

E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

F. Hayez: Malinconia; Ritratto di Alessandro Manzoni; Il Bacio.

Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo.

G. Courbet: Gli spaccapietre; l'atelier del pittore; Funerale a Ornans.

Daumier: il vagone di terza classe.

Millet: le Spigolatrici.

L'Impressionismo.

Contesto generale.

É. Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.

C. Monet: Impressione, levar del sole; I papaveri; La Cattedrale di Rouen.

P.A. Renoir: Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

E. Degas: Lezione di danza; L'assenzio.

Il fenomeno dei Macchiaioli.

G. Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; In vedetta.

S. Lega: Il canto dello stornello.

Il Divisionismo.

G. Segantini: le due madri; Ave Maria a trasbordo.

G. Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato.

A. Morbelli: in Risaia.

Tendenze postimpressioniste.

Caratteri generali.

P. Cézanne: La casa dell'impiccato a Auverse-sur-Oise; I giocatori di carte.

G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

P. Gauguin: Il Cristo giallo; Donne di Tahiti, Aha oe Feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

V. Van Gogh: I mangiatori di patate; i Girasoli; La camera da letto; Notte stellata; la serie degli autoritratti.

Art Nouveau.

I presupposti dell'Art Nouveau.

G. Klimt: Pallade Atena; Giuditta I; Le Tre Età Della Donna; Il bacio.

A. Gaudí: Sagrada Familia.

Fauves e Henri Matisse.

H. Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

L'Espressionismo.

E. Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; L'urlo.

Il gruppo Die Brücke: E.L. Kirchner: Due donne per strada.

Il Novecento delle Avanguardie storiche.

Il Cubismo.

P. Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon;

Guernica.

Il Futurismo.

F.T. Marinetti e l'estetica futurista: Zang Tumb Tumb; Il Manifesto del Futurismo.

U. Boccioni: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo.

R. Magritte: L'uso della parola; gli Amanti.

S. Dalí: La Persistenza Della Memoria; Sogno causato dal volo di un'ape

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezioni frontali e dialogate. Lezioni multimediali. Esercitazioni di lettura dell'opera d'arte.

Metodologia CLIL.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche sono state orali.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

Il percorso didattico è stato sviluppato in maniera diacronica trattando i principali movimenti artistici e i più significativi esponenti dell'arte di Otto e Novecento, giungendo ai movimenti delle Avanguardie storiche (vedasi la voce "Argomenti svolti"). Gli argomenti oggetto di studio sono stati affrontati partendo dalle premesse storico-culturali e dai caratteri generali delle differenti correnti artistiche, per giungere ad una trattazione analitica delle opere maggiormente rappresentative dei singoli artisti.

Durante le lezioni, oltre al libro di testo, si è fatto costantemente ricorso agli strumenti informatici, in particolar modo alla LIM e ai power point prodotti dalla docente, messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Classroom.

Per svolgere la metodologia CLIL sul tema "Van Gogh" sono state fornite loro delle schede di lavoro ed è stato poi somministrata loro un test finale in forma scritta.

Nel corso dell'anno scolastico sono state inoltre svolte le 2 ore di lezione previste per

l'insegnamento di Educazione Civica, con oggetto il patrimonio culturale locale.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

(in termini di conoscenza/comprensione, competenza, per ciascun percorso/modulo)

Rispetto agli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico, gli studenti, a livello diverso ma con risultati prevalentemente soddisfacenti, hanno dimostrato di saper inquadrare artisti e opere nel contesto storico-culturale di riferimento; di conoscere i principali nodi concettuali dei movimenti; di comprendere le dinamiche artistiche e le interazioni tra le diverse tendenze; di saper leggere l'opera d'arte nei suoi valori formali e stilistici; di riuscire ad analizzare criticamente le opere, utilizzando una terminologia ed un lessico adeguato.

Candidato/a.....classe..... sez.....

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico. (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata. (4)
Coesione e coerenza testuale	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un Registro Linguistico Prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
Correttezza	Utilizza	Utilizza	Utilizza	Utilizza

grammaticale	un'espression	un'espressione	un'espression	un'espression
(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	e corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	chiara e corretta Anche Attraverso la punteggiatura(8-7)	e corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	e incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura. (4)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie trasversali (10-9)	Palesa Conoscenze precise, ma Settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone Valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

Totale punteggio: _____/60

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti nell consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente gli concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i Procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici

				(4)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone interpretazioni corrette, articolate originali (10-9)	Propone Interpretazioni corrette e ed pertinenti (8-7)	Propone interpretazion i semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazion i non adeguate e corrette (4)

Totale punteggio: _____ /40

Candidato/a.....classe..... sez.....

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa. (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le Parti fondamentali del testo. (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo (6-4)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti (9-7)	Esprime argomentazio nigeneriche epoco articolate(6- 4)
Correttezza e congruenza	Risultano Presenti Riferimenti	Risultano nel complesso presenti riferimenti	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali(6- 5)	Il riferimenti culturali risultano scarsi e

dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomenta zione	Culturali (10-9)	culturali (8-7)		confusi (4- 3)
--	---------------------	-----------------	--	-------------------

Totale punteggio: _____ /40

Candidato/a.....classe..... sez.....

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo dell'eventuale paragrafazione	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale. (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente completo. (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato (6-4)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato (6-4)
Correttezza e articolazione delle conoscenze ed riferimenti culturali	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 +arrotondamento).

Griglia di valutazione Seconda Prova (Latino e Greco)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4)	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	

Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	
	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

Totale

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Progressione rispetto alla situazione iniziale	L'alunno ha seguito un percorso formativo serio e costante che gli ha permesso di crescere notevolmente in termini umani e culturali.	4
	L'alunno mostra una crescita tangibile sia in termini umani che culturali	3
	L'alunno ha mutato lievemente i suoi comportamenti, mostrando una se pur modesta crescita in termini umani più che culturali	2

	Non presenta alcuna crescita nè in termini umani nè culturali L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguate	3	7/8
Avanzato	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media voti (seguendo l'approssimazione matematica) raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

NON RAGGIUNTO	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate. E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa da 25 a 40 punti di cui 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso

nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di almeno due delle seguenti positività:

- frequenza assidua: (elemento indispensabile) sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico;
- partecipazione attiva al dialogo educativo;
- partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;
- partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio
- attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.

È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**CLASSE V SEZ A INDIRIZZO CLASSICO**

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	Prof.ssa Mitidieri Giuseppina	f.to prof.ssa Mitidieri Giuseppina
2	LATINO	Prof.ssa Salituro Adele Federica	f.to prof.ssa Salituro Adele Federica
3	GRECO	Prof.ssa Salituro Adele Federica	f.to prof.ssa Salituro Adele Federica
4	STORIA	Prof.ssa Stefano Pina	f.to prof.ssa Stefano Pina
5	FILOSOFIA	Prof.ssa Stefano Pina	f.to prof.ssa Stefano Pina
6	MATEMATICA	Prof.ssa Pupo Barbara	f.to prof.ssa Pupo Barbara
7	FISICA	Prof.ssa Pupo Barbara	f.to prof.ssa Pupo Barbara
8	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Filice Angela	f.to prof.ssa Filice Angela
9	INGLESE	Prof.ssa Penna Maria Cristina	f.to prof.ssa Penna Maria Cristina
10	ST.DELL'ARTE	Prof. Cupello Pasquale sost. Prof. Cambrea Simone	f.to prof. Cupello Pasquale sost.Prof. Cambrea Simone
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa D'Andrea Teresa	f.to prof.ssa D'Andrea Teresa
12	RELIGIONE	Prof.ssa Caridi Maria RosariaJennifer	f.to prof.ssa Caridi Maria RosariaJennifer
13	EDUCAZIONE CIVICA (POTENZIAMENTO)	Prof.ssa Bottino Genoveffa	f.to prof.ssa Bottino Genoveffa

LA DIRIGENTE
SCOLASTICA

f.to,
Dott.ssa Sandra Grossi