



LICEO STATALE “GALILEO GALILEI”

Indirizzi: Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate
Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)
Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004
Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csp210004@istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2022/2023

ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 45 del 9 marzo 2023

Classe V

Sezione A

Liceo Linguistico

La Dirigente Scolastica

Sandra Grossi

Il Coordinatore – Segretario prof.ssa PAOLA PITITTO

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta dell'11 MAGGIO 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CENNI SULL'ISTITUTO	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
IL PECUP DEL LICEO	pag. 10
PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 13
METODI E TECNICHE DIDATTICHE	pag. 15
STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)	pag. 17
STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA	pag. 18
MODULI DNL con metodologia CLIL	pag. 20
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 28
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 32
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 33
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 35
ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 36
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari	pag. 37
ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.45, ALLEGATO A). Tabella credito scolastico.	pag. 64
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 72

CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 10 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 5 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON e POR Calabria, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo Linguistico, composta da venti 20 alunni, sei (6) ragazzi e quattordici (14) ragazze, provenienti sia da Paola che dai paesi limitrofi, si presenta abbastanza variegata nelle competenze, nelle capacità, nelle abilità maturate. Provenienti da un comune quinquennio di studi, ad eccezione di una alunna con DSA, proveniente dall'Istituto Alberghiero di Paola che si è aggiunta alla classe al II anno, gli studenti si sono distinti negli anni in relazione a prerequisiti, inclinazioni, costanza nello studio. Durante il corso di studi hanno migliorato il livello di coesione e collaborazione reciproca, risultando oggi un gruppo unito e solidale.

Il comportamento rilevato durante l'intero anno scolastico può definirsi quasi sempre corretto ed educato. Le interruzioni personali, le assenze per alcuni numerose e ripetute, fatte con lo scopo di eludere interrogazioni o verifiche, hanno compromesso, in alcuni casi, il regolare svolgimento dei programmi disciplinari e un generale rallentamento dello studio. Sollecitati verso l'adozione di un atteggiamento più maturo e consapevole, hanno modificato il loro operato, diminuendo le assenze e motivandosi al dialogo educativo con maggiore intensità.

Superato un iniziale momento di sfiducia per i cambi metodologici in alcune discipline, si sono rivelati man mano più sereni, responsabili e il senso di collaborazione e di stima reciproco con i nuovi docenti si è consolidato, per cui si è potuto procedere allo svolgimento dei programmi con sufficiente regolarità e sistematicità nonostante le ripetute ed involontarie pause, ricorrendo ad opportune selezioni su alcuni temi da trattare, senza però far perdere organicità al loro sapere unitario.

Le famiglie sia negli incontri istituzionali che, per i casi in cui si è reso necessario negli incontri richiesti a domanda dalla scuola, sono sempre state informate dell'andamento didattico e disciplinare dei loro figli e in alcuni alunni, si è potuto registrare un miglioramento sia in termini di assiduità che di partecipazione ed impegno. Altri, invece, diversamente dalle aspettative e dalle promesse di impegno, hanno mantenuto una sistematica disattenzione, una frequenza discontinua, partecipazione ed impegno non adeguati allo studio ed al percorso conclusivo proprio della quinta classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha maturato negli anni livelli di profitto diversificati in quasi tutte le discipline. L'interesse verso le diverse offerte didattiche, le iniziative curriculari, le attività integrative e di approfondimento non è stato sempre adeguatamente commisurato alle potenzialità e capacità di ogni singolo alunno. La partecipazione e l'impegno, infatti, non si sono rivelati sempre corretti e consapevoli; pertanto, i livelli di maturazione in termini di conoscenze e competenze appaiono al termine dell'anno scolastico, assai diversificati. Ancora, in relazione a specifiche capacità ed attitudini, si sono distinti in modo non omogeneo sia in ambito umanistico che prettamente di indirizzo.

Non sempre l'interesse e il desiderio di conoscenza di nuovi saperi ha caratterizzato la storia educativa e formativa di buona parte di questi allievi.

Nel corso del quinquennio, nonché dell'anno in corso, i docenti si sono impegnati costantemente per colmare lacune pregresse, superare difficoltà nell'interiorizzazione di alcuni contenuti disciplinari, favorire l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole e spendibile in futuro, consolidare conoscenze, migliorare le produzioni scritte ed orali.

Anche la dirigente, sempre informata e partecipe della storia scolastica di questa classe, ha indirizzato e sostenuto in più occasioni la scelta di tecniche volte al sostegno ed al miglioramento del generale profitto. Prove semistrutturate, prove di verifica diversificate e personalizzate, lavori di gruppo, sono stati impiegati più volte per gli alunni che stentavano a raggiungere una preparazione adeguata al percorso di studi intrapreso.

La classe, comunque nel complesso, ha sempre risposto in modo non adeguatamente commisurato a capacità ed inclinazioni proprie.

È mancata, per un gruppo di alunni, una concreta e costante applicazione nello studio a casa, componente fondamentale ed irrinunciabile per una adeguata interiorizzazione delle conoscenze e dei contenuti disciplinari.

In vista di un importante momento educativo e formativo quale l'Esame di Stato, sono state poste in essere tutte le strategie utili a promuovere, attraverso lo studio e la partecipazione attiva, un apprendimento organico e consapevole.

Pertanto, rispetto agli obiettivi prefissati dalle singole discipline, è possibile affermare che la classe ha raggiunto risultati differenti in relazione all'impegno ed alla costanza nello studio, alle capacità e ai livelli di partenza, facendo registrare una fisionomia divisibile in tre fasce di livello:

- si distingue un buon gruppo che grazie ad una certa facilità nell'apprendimento, chiarezza nelle idee e costanza nell'impegno, ha interiorizzato bene i contenuti e mostrandosi sempre animato da interesse vivo verso le proposte disciplinari. Tale gruppo, dunque, ha maturato ottime capacità rielaborative, di concettualizzazione, di esposizione;
- un altro gruppo, invece, ha avuto bisogno di una guida più attenta e sistematica che ha consentito l'acquisizione di un metodo di studio più organico, indispensabile ai

fini dell'apprendimento e dell'utilizzazione delle conoscenze. Questo gruppo ha

frequentato con minore assiduità, mostrando interesse maggiore per talune discipline rispetto ad altre e si è impegnato in maniera discontinua, ma non pregiudizievole per un buon risultato finale;

- infine, un gruppo esiguo, a causa di lacune nella preparazione di base, un impegno non sempre continuo, numerose assenze, un atteggiamento meno recettivo e partecipativo, ha raggiunto un'accettabile preparazione in alcune discipline, più che sufficiente in altre.

ELENCO ALUNNI

omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis
omissis

PROVE INVALSI

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg. 7, 8, 9, febbraio rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni di 18 marzo (Inglese listening e reading), 17 marzo (Matematica) e 16 marzo (Italiano), nel laboratorio informatico .

- prova di Italiano con durata di 120 minuti + 15 minuti per rispondere alle domande del questionario studente;
 - prova di Matematica con durata di 120 minuti + 15 minuti per rispondere alle domande del questionario studente;
 - prova di Inglese con durata complessiva di 150 minuti articolata in reading (90 minuti) e listening (60 minuti);
 - per gli studenti con piano didattico personalizzato per DSA o per BES sono previsti 15 minuti aggiuntivi per lo svolgimento delle prove
- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
ITALIANO	PITITTO PAOLA
STORIA E FILOSOFIA	PERROTTA BRUNELLA
MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA
SPAGNOLO	GERACE ANTONELLA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	MORELLI MARILENA
FRANCESE	CONDINO CONCETTA
CONVERSAZIONE FRANCESE	FOTI FRANCOISE CHRISTINE
INGLESE	PENNA MARIA CRISTINA
CONVERSAZIONE INGLESE	CAMPOROTONDO LIDIA
EDUCAZIONE FISICA	TESSAROLI STEFANIA
RELIGIONE	SGANGA SIMONA
SCIENZE	GALLO CRISTIANA
STORIA DELL'ARTE	SAMA' MARIA
EDUCAZIONE CIVICA (Potenziamento)	BOTTINO GENOVEFFA

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO	PITITTO PAOLA	PITITTO PAOLA	PITITTO PAOLA
FRANCESE	CONDINO CONCETTA	CONDINO CONCETTA	CONDINO CONCETTA
INGLESE	D'AQUI FRANCESCHINA	D'AQUI FRANCESCHINA	PENNA MARIA CRISTINA
SPAGNOLO	GERACE ANTONELLA	GERACE ANTONELLA	GERACE ANTONELLA
MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA	BASILE ANNALISA	BASILE ANNALISA
STORIA E FILOSOFIA	PERROTTA BRUNELLA	PERROTTA BRUNELLA	PERROTTA BRUNELLA
SCIENZE	LUZZI CRISTINA	ALESSANDRO CLAUDIA	GALLO CRISTIANA
STORIA DELL'ARTE	CUNDARI CLAUDIA	SAMA' MARIA	SAMA' MARIA
RELIGIONE	SGANGA SIMONA	SGANGA SIMONA	SGANGA SIMONA
EDUCAZIONE FISICA	TESSAROLI STEFANIA	TESSAROLI STEFANIA	TESSAROLI STEFANIA

IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono “il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa” (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
-
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico (Art. 6 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo linguistico sono contenute nell'Allegato D al D.M. n. 211/2010.

Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Gli insegnamenti previsti dal presente comma sono attivati nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo linguistico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- utilizzare in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare diverse forme testuali nelle tre lingue studiate, per comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- utilizzare in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- utilizzare lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*sono comprese 33 ore di conversazione.

** con informatica al primo livello

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Disciplina											
Lingua e letteratura italiana	X	X		X			X			X	
Filosofia	X	X	X	X			X			X	
Storia	X	X	X	X			X			X	
Matematica	X	X		X		X				X	
Fisica	X	X	X	X		X	X			X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X	X	X			X	
Ed. Civica	X	X	X	X			X			X	
Religione cattolica	X	X	X	X		X	X			X	
Lingua francese	X	X	X	X		X	X			X	
Lingua spagnola	X	X	X	X		X	X			X	
Lingua inglese	X	X	X	X		X	X			X	
Storia dell'Arte	X	X	X	X			X			X	
Scienze	X	X	X	X		X	X			X	

STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.
- Altro (specificare)

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Storia	Filosofia	Lingua inglese	Lingua francese	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'	Lingua spagnola	Religione	Scienze motorie
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)		X	X										
Prova scritta tradizionale	X	X	X	X	X	X	X						
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione prove esame di Stato				X	X								

MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Climate changes	Inglese	SCIENZE	6	-Acquisizione di risorse metacognitive al fine anche di imparare a valorizzare, rielaborare e canalizzare in modo critico e logico le funzioni linguistiche
Monet and the Impressionism	Inglese	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	Linguistico espressive, capacità di sintesi, di critica e rielaborazione. Contestualizzare in modo sufficiente gli approfondimenti svolti, in lingua inglese.
The globalization	Inglese	STORIA	5	Studio delle fonti storiche attraverso un contesto linguistico "altro" e diverso da quello della lingua d'uso quotidiano. Competenze analitiche e di giudizio critico. Apprendimento personalizzato, comprensione del cosmopolitismo dei tempi attuali.

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curriculum per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020).

Inserire UDA elaborata dai DIPARTIMENTI

CLASSE V						
La Costituzione, diritto(nazionale e internazionale), legalità e solidarietà						
Tema	Competenza pecup	Conoscenza	Abilità	Metodologie/ Attività	Ore	Discipl ina
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La nascita della Costituzione italiana • Caratteri e struttura della Costituzione • I Principi fondamentali • Diritti e i doveri dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione ▫ Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana ▫ Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazione di situazioni reali • Attività di ricerca • Analisi di casi • Lettura e commento di articoli di cronaca • Visione di Film • Lavoro individuale • Cooperativelearning 		
Istituzioni dello Stato italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura e la Corte Costituzionale • La Pubblica Amministrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali ▫ Riconoscere la necessità che poteri e competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali ▫ Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite ▫ Cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi organi costituzionali ▫ Raffrontare e distinguere competenze e compiti dei vari soggetti dell'apparato centrale e periferico dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazione di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercitazioni • Analisi di casi • Lettura e commento di articoli di cronaca • Lavoro individuale • Cooperative learning 		

Autonomie locali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di Regioni, Province e Comuni 	Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazione di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercitazioni • Analisi di casi • Lavoro individuale • Cooperative learning 		
L'Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea. • Le competenze. • Gli organi istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere competenze e ambiti d'azione degli organi comunitari e le differenti competenze attribuite 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazione di situazioni reali • Attività di ricerca • Esercitazioni • Analisi di casi • Lavoro individuale • Cooperative learning 		
Gli organismi Internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e le principali funzioni dell'ONU e della NATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'organizzazione dell'Ue, della Nato e dell'ONU 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Simulazione di situazioni reali 		

A cura dei dipartimenti Umanistico e Scientifico del liceo “Galileo Galilei”

Ed. Civica

Modulo Trasversale “Laboratorio climatico”

I NUCLEI TEMATICI CONTENUTI NELLE LINEE GUIDA

- 1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- 3. CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

PROPOSTA PROGETTUALE

Parte comune:

- **La Costituzione** (studio dei caratteri generali della costituzione e degli articoli di maggiore rilievo)
- **L’agenda 2030** (studio dei caratteri generali e degli obiettivi in essa contenuti)

La parte comune sarà curata dai docenti di storia, geostoria e dal docente

di diritto su cattedra di potenziamento. FASI DEL PROGETTO

- 1 fase**: apprendimento/approfondimento dei contenuti (anche in inglese CLIL)
- 2 fase** progettuale cooperativa (lavoro in gruppo)
- 3 fase** restituzione collegiale a classi aperte

AREA SCIENTIFICA

<u>Obiettivo AGENDA 2030</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Tempi</u>
Energia pulita ed accessibile	Matematica	Studio dei dati statistici nell'ultimo ventennio dell'uso delle energie rinnovabili	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati con l'ausilio di excel Leggere e analizzare i grafici riguardanti l'uso delle energie rinnovabili	2 ore
	Fisica	Energia ottenuta dal fotovoltaico. Effetto fotoelettrico	Comprendere come funziona un pannello fotovoltaico.	Effettuare confronti tra la convenienza dell'energia da fotovoltaico con quella da fonti fossili e altre fonti rinnovabili.	2 ore
Energia pulita ed accessibile	Scienze Naturali	Energia green, prodotta da fonti rinnovabili ecocompatibili, ed energia ricavata da combustibili fossili.	Acquisire consapevolezza della necessità di adottare fonti di energia ecosostenibili	Effettuare confronti che evidenzino gli eventuali aspetti positivi e/o negativi dell'utilizzo dei due tipi di energia.	3 ore
Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscere le norme fondamentali per adottare una corretta alimentazione	Essere consapevoli dell'importanza di una dieta corretta ed equilibrata per il benessere psicofisico.	Confrontare i vari tipi di dieta tradizionali con quelli vegetariani e vegani	2 ore

AREA UMANISTICA

<u>Obiettivo AGENDA 2030</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze /Abilità</u>	<u>Tempi</u>
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiament o climatico	Italiano	Lettura di articoli, saggi, brani letterari e non letterari	Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, grazie alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	4 ore
	Inglese	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore
	Francese	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore
	Spagnolo	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore
	Arte	Gli effetti del clima sulle opere d'arte.		2 ore
	Storia /Filosofia	Vedi scheda allegata		2+2 ore
	Religione	Etica e ambiente. Lo sviluppo sostenibile.		Saper sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente

Metodologia: didattica breve, cooperative learning, peer to peer.

Verifica formativa: test, articoli, relazioni, debate, colloqui, elaborazione di dati e/o di grafici.

Fase finale: Restituzione collegiale in due giornate da calendarizzare in cui gli studenti (biennio e triennio) presentano i loro lavori e si confrontano.

Prodotto finale

Produzione di un file pdf, presentazione, tutorial, podcast, video,

fotogallery per realizzare il “Giornale del clima” Proposta acquisto:

stazione metereologica da laboratorio per l’acquisizione dei dati

Eventuali attività a corredo per lo sviluppo del modulo:

DISCIPLINA STORIA-FILOSOFIA

UDA LA COSTITUZIONE

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
-------------	----------	------------	------------

<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinarie individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. Utilizzare il territorio come fonte storica. Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. Competenze correlate: Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. Competenze di cittadinanza - Imparare ad imparare - Comunicare e comprendere - Collaborare e partecipare - Agire in modo</p>	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di</p>
--	---	--	---

nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.		autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione	riferimento nel territorio.
--	--	--	--------------------------------

N.B. Tutte le tematiche trattate nell'ambito storico- filosofico presentano spunti di riflessione afferenti all'Educazione Civica.

GRIGLIA: OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DELL'INSEGNANTE + = ADEGUATO - = INAPPROPRIATO																				
alunni	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20
<u>PADRONANZA DELLE RISORSE</u>																				
Interviene in modo pertinente nella conversazione																				
Parla con volume basso e tono gentile																				
Mantiene attenzione e concentrazione adeguate																				
E' autonomo																				
<u>AUTOSTIMA</u>																				
Intraprende il lavoro assegnato																				
Fa proposte personali																				
Affronta le difficoltà																				
<u>RESPONSABILITA' E RISPETTO DELLE REGOLE</u>																				
Utilizza in modo corretto il materiale comune																				
Rispetta i turni di parola																				
Porta a termine il compito																				
<u>COLLABORAZIONE</u>																				
Prova a risolvere i conflitti																				
Aiuta i compagni in difficoltà																				
Assume e mantiene un ruolo specifico nel gruppo																				
<u>ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'</u>																				
Esprime apprezzamenti sul lavoro dei compagni																				
Accetta gli elaborati di tutti																				
Accetta i suggerimenti dei compagni																				

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

LINEE PROGRAMMATICHE PCTO ANNO SCOL.2022/2023

V A L.L Tutor: Pititto	Corso "Il Cammino verso la Medicina" (solo gli interessati)	25	20 studenti Medicina:3 Arbitri: 1 Corso di lingue G.Fortunato:16 Commercialisti
	Corso Arbitri (solo gli interessati)	25	
	Corso di Lingue Università G. Fortunato (Oppure Tirrenide) Commercialisti	25	

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
CLASSE V A LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Abstract:

Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita a tutto tondo che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno (2020/21):

- **La comunicazione nell'era digitale**

Abstract: Gli studenti si sono cimentati in una campagna di accoglienza e pubblicità della scuola sul

territorio svoltasi nei mesi ottobre, novembre, dicembre, gennaio. La campagna è stata svolta completamente da remoto (causa pandemia) pertanto i gruppi di lavoro si sono occupati della produzione di video, spot e materiale digitale da proporre agli ospiti. I ragazzi si sono resi parte attiva

nella preparazione e svolgimento degli eventi. Le attività sono state svolte in modalità Project Work. **(15 h)**

- **Elementi di diritto del lavoro**

Abstract: Gli studenti hanno rafforzato la conoscenza ed il rispetto delle norme giuridiche che regolano il mondo del lavoro.

Le attività, svolte in modalità mista, hanno previsto ampia discussione e approfondimento della normativa, soffermandosi con attenzione sui diritti e i doveri del lavoratore, al fine di sviluppare una coscienza etica e produttiva per affrontare il mondo lavorativo da protagonisti. **(12 h)**

Quarto anno (2021/22):

- **Corso sulla sicurezza negli ambienti lavorativi**

Convenzione: 626scuola

Obiettivo specifico: saper assumere comportamenti corretti per la sicurezza nel mondo lavorativo.

Abstract: Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità da remoto per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza. **(6h)**

·
Laboratorio PAL

Convenzione ANPAL e CPI

Obiettivo specifico: Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.

Abstract: L'attività prevede una formazione sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale. **(5h)**

PER UNA CULTURA DELLA CONOSCENZA, DELLA CURA E DELLA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE "CONSENTIA ITINERA"

Il Progetto ha come finalità la conoscenza, la cura, la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale della Calabria.

Il Percorso prevede lezioni teoriche su piattaforma dedicata.

Il Percorso si divide in tre fasi:

Fase 1: Moduli teorici online (durata 7 h) formazione sulla protezione del Patrimonio culturale.

Fase 2: Visite centro storico e Musei (durata 12 h)

Prima Visita: Villa Rendano e Museo Consentia Itinera-Galleria Nazionale di Cosenza-Museo dei Brettii e degli Enotri.

Seconda visita: Museo Diocesano-Museo del Fumetto- Centro Storico di Cosenza e luoghi maggiormente "critici".

Fase 3: Project Work (durata 20h) Al termine delle visite del Centro Storico di Cosenza e dei Musei gli studenti elaboreranno un Project work.

CONVENZIONE: Fondazione Attilio e Elena Giuliani-Consentia -Itinera

ORE PREVISTE: 40 h

Quinto anno (2022/23)

IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e

orientarsi nel percorso di studio.

2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.

3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.

4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina

5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

CONVENZIONE: Università la Sapienza di Roma

ORE PREVISTE: 40 h

FONDAZIONE SAN FRANCESCO DI PAOLA IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE METER ONLUS

Il progetto propone attività Convegnistiche sulle tematiche sociali di interesse scolastico:

- Cyberbullismo e pornografia;

L'incontro si è tenuto presso la sede del Liceo G. Galilei.

CONVENZIONE: Fondazione **METER ONLUS**

ORE PREVISTE: 5 h

FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A DI PAOLA

Il progetto si propone la realizzazione dei seguenti obiettivi:

1. Formare arbitri in grado di dirigere in modo qualificato le partite di calcio
2. Concorrere ad ampliare il piano dell'offerta formativa del sistema scolastico.
3. Potenziare i rapporti di collaborazione tra L'associazione A.I.A e gli studenti dei Licei di Paola
4. Costituire un qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro.

Il Progetto prevede lezioni in presenza a scuola.

Il Progetto prevede due fasi.

Fase 1: lezioni teoriche (10 h)

Fase 2: Lezioni pratiche nei campi dell'Istituto (10 h)

CONVENZIONE: LA FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A di Paola

ORE PREVISTE: 25 h

PERCORSO LINGUISTICO MEDIATORI LINGUISTICI-UNIVERSITA' G. FORTUNATO

La scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale organizza un ciclo di lezioni in lingua inglese, francese, spagnolo per approfondire alcuni "classici" del romanzo ed alcuni linguaggi specialistici.

CONVENZIONE: Università Giustino Fortunato.

ORE PREVISTE: 25 h

Attività di orientamento computabili nel percorso PCTO in collaborazione con la F.S orientamento in uscita:

- La fiera dell'orientamento (classi quinte tenutasi giorno 29/10/2022) **5 h**
- Il Salone dello studente
- Orienta Calabria
- **Professione Commercialista**

CONVENZIONE: Ordine dei commercialisti di Paola

Obiettivo specifico: Saper comprendere dati contabili semplici della vita quotidiana.

- **Abstract:** Incontri di formazione e orientamento sulle tematiche relative al lavoro di commercialista con analisi di specificità quali Nozioni di Diritto Commerciale e Contratti di lavoro, Costituzione d'impresa e adempimenti. **20 h**

Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole
- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Competenze digitali

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

Collaborare e partecipare

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper "diagnosticare" le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l'ascolto degli altri.
- Curiosità nell'aver le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

La Referente di PCTO
Prof.ssa Stefano Pina

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	<u>OGGETTO</u>	<u>LUOGO</u>	<u>DURATA</u>
Visite guidate	Casa Circondariale	Paola	1g
Viaggio di istruzione	Crociera (15 alunni)	Mediterraneo Orientale	7gg
Progetti e Manifestazioni culturali	Film: "Dante"; "C'era una volta in Italia"		
	Libriamoci		
	PCTO		
	Notte del Liceo Classico		
Incontri con esperti			
Orientamento in uscita	<u>UNICAL</u>		

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete.
- Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative.
- Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.
- Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

Griglie e rubriche di valutazione	<i>Vedi Allegati</i>
Criteri di valutazione del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti</i>

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Il 25 maggio si svolgerà la simulazione della II prova d'Esame,
I 6 giugno la simulazione del colloquio (documento iconografico)

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

Relazione sull'attività didattica

Classe : V sez. A Liceo Linguistico

Docente : Pititto Paola

Libro di testo :” L’attualità della letteratura” di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. Paravia. (Vol. 2, 3.1,3.2)

DIVINA COMMEDIA : il Paradiso, ed. Paravia

TEMPI: Quadrimestre

PREMESSA

La classe V A LL è formata attualmente da 20 studenti – provenienti sia da Paola che da paesi limitrofi - di cui una studentessa con DSA, si presenta variegata nelle capacità acquisite, nelle competenze, sul piano del profitto. Nell’intero triennio, tutte le attività didattiche si sono svolte con regolarità, puntando all’acquisizione di un sapere omogeneo e completo

Ciascuno, secondo le proprie attitudini e stili cognitivi, ha contribuito a creare in classe un clima motivante, rimangono esclusi un numero esiguo di studenti, che non riesce ancora a interiorizzare la necessità di un impegno sistematico. Per questa disciplina si è puntato all’apprendimento dei processi e delle relazioni di causalità, anche rinunciando a qualche dato da ricordare e apprendere mnemonicamente. L’interesse e l’approccio critico sono stati costanti e crescenti per l’intero anno scolastico.

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ DIDATTICA:

Religione e religiosità in Manzoni

L’evoluzione del romanzo tra ‘800 e ‘900: Manzoni, Verga, Svevo e Pirandello

Le dimensioni dell’io nel Decadentismo: il fanciullino e il superuomo

Il dramma della guerra nella lirica del Novecento: Ungaretti, Quasimodo e Saba

La poetica del “non” in Montale

La Divina Commedia: dal Paradiso: canti I, III, VI, XI, XII, XXXIII

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche dell’apprendimento sono avvenute tramite forme di produzione sia orale che scritta.

Verifiche orali: commento orale ad un testo dato, esposizione argomentata con caratteri di coerenza ed organicità, colloquio per accertare la padronanza complessiva dei contenuti disciplinari, interrogazioni, interviste formative.

Verifiche scritte: commento ad un testo dato, produzioni di tipologie testuali diverse.

Infine, per una completa valutazione sono stati tenuti presenti anche altri elementi quali: l’assiduità nella frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, il progresso rispetto ai livelli di partenza.

Per l’attribuzione dei voti sia per le produzioni orali che scritte, ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale ad inizio anno scolastico.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Al termine del percorso didattico quasi tutti gli alunni, a vari livelli, sono in grado di:

- orientarsi all’interno del fenomeno “letteratura”, avendo consapevolezza delle sue funzioni ed implicazioni culturali, sociali, storiche;
- leggere consapevolmente un testo letterario, collocarlo nel genere di pertinenza, nella produzione dell’autore, contestualizzarlo;

- collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
- produrre differenti tipologie testuali complete ed organiche, utilizzare un linguaggio specialistico ed appropriato.

Per favorire l'acquisizione dei contenuti disciplinari si è preferita una lezione frontale e partecipata. Dopo una iniziale esposizione degli argomenti oggetto di studio, i ragazzi sono stati guidati nella conoscenza dei testi letterari per meglio comprendere ed interiorizzare la specificità dei fenomeni letterari, degli autori, delle produzioni.

Attraverso gli autori e le opere, è stata fornita agli alunni una valida informazione riguardo al contesto storico, sociale e culturale, per poter cogliere, nella loro interezza, il valore ed il significato delle singole esperienze letterarie.

Una lettura "trasversale" delle produzioni più significative in prosa ed in poesia ha consentito loro di cogliere rapporti e corrispondenze letterarie lungo l'arco dei secoli.

STRUMENTI : libro di testo, ricerche sul web.

La docente
Pititto Paola

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Stefania Tessaroli

LIBRO DI TESTO: Match Point

TEMPI: settembre - maggio

PREMESSA: La classe è composta da studenti con uno sviluppo psico- fisico adeguato alla loro età, hanno acquisito il valore della propria corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base, hanno così sviluppato un patrimonio motorio adeguato alla loro età. L'esperienza di attività motorie, d'espressione e di relazione, ha sviluppato in maniera eterogenea le conoscenze teorico-pratico che danno spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della scuola.

ARGOMENTI SVOLTI (indicazioni generali, ovvero titoli UDA)

Apparato scheletrico: le funzioni, i tessuti, le ossa.

La colonna vertebrale; funzione e struttura, le curve fisiologiche(lordosi e cifosi)

Paramorfismi e dismorfismi: lordosi, cifosi, scoliosi.

Apparato cardio- circolatorio.

I muscoli.

Le qualità motorie condizionali

La coordinazione

Sport individuali e di squadra

Relazione: alimentazione, dipendenze, atletica leggera.

METODOLOGIE E TECNICHE UTILIZZATE

Diversi i metodi utilizzati: dalla conversazione attiva al metodo analitico globale,

l'osservazione sistematica degli studenti nelle diverse situazioni

x Lezione frontale/dialogata

Metodo induttivo

x Apprendimento per problemi

x apprendimento di tipo cooperativo

Giochi di ruolo/debate

attività di laboratorio

x mappe concettuali

flipped class

digital stoytelling

x didattica breve

altro (specificare)

TIPOLOGIE DI VERIFICA Le verifiche teoriche sono state svolte oralmente, per la pratica motoria con test e osservazione sistematica del comportamento verso i compagni e l' insegnante.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

L'edificio scolastico è sprovvisto di palestra, ma vi sono due campetti al di sotto di esso.

Il programma di scienze motorie si è svolto su attività motorie di scioltezza articolare e coordinazione, per la conoscenza teorico – pratica sia delle parti del corpo umano che dei movimenti appropriati. Gli studenti hanno una consapevolezza del proprio corpo in varie posture ed eseguire movimenti che richiedono equilibrio e flessibilità.

La maggior parte degli studenti possiede la conoscenza e il rispetto delle regole, il rispetto di se stesso e degli altri, il concetto di postura e la conoscenza dei diversi atteggiamenti adeguati per una corretta posizione del corpo, la conoscenza e competenza di alcuni sport come la pallavolo e il calcio. Diverse sono state le lezioni di conversazione attiva su tematiche culturali di natura sociale civica e riguardanti la salute psico-fisica.

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

DOCENTE : Condino Concetta

DOCENTE DI CONVERSAZIONE : Foti Christine

LIBRO DI TESTO La vie des lettres -M.Mengoli-H.David- R.Pasquie -volume n2.

TEMPI: I Quadrimesre - II Quadrimestre

PREMESSA: la classe, composta da 20 alunni, ha goduto di continuità didattica per la mia disciplina nel corso del quinquennio. Nella classe è presente un 'allieva francofona con DSA , arrivata nel corso del secondo anno, Gli equilibri relazionali all' interno del gruppo classe evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettiva ed un clima classe impostato sul rispetto ed osservanza delle regole . Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità , per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive .L' intensità maggiore o minore dell' impegno profuso, oltre alla presenza di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi , ha rappresentato la linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati individuali. Un gruppo in particolare ha mostrato interesse, curiosità, desiderio di conoscere ed approfondire, mostrandosi sempre pronto ad affrontare nuovi stimoli culturali. Un altro gruppo ha lavorato in modo discontinuo e occasionale, un altro ha avuto difficoltà nella rielaborazione scritta ed orale in l2 .

Nel mio lavoro ho avuto la collaborazione di varie docenti di madrelingua , questo anno la Prof.ssa Foti che ha curato, in particolare, la lingua parlata a partire da testi letterarie testi d'interesse generale, mettendo a proprio agio anche i più restii alla interazione in lingua. La classe ha risposto adeguatamente, , alcuni hanno cercato di superare le difficoltà con un impegno più costruttivo, solo pochi non sono riusciti a tenere il passo , per frequenza discontinua e partecipazione poco produttiva, altri hanno dato il loro contributo in modo sistematico e creativo. Il livello della classe è dunque, in termini di conoscenze e competenze acquisite, in linea con gli obiettivi prefissati in sede di progettazione d' inizio anno e di rimodulazione della stessa.

La classe, a partire dal terzo anno, così come previsto dalla legge 107, ha affrontato il percorso PCTO in base alla specificità dell' indirizzo, con diverse fasi di attività. Tale percorso ha contribuito a rendere gli studenti più consapevoli e più sicuri sulle eventuali scelte future. Nel corso dell' anno grazie a un PON di lingua francese tre allievi hanno avuto la possibilità di migliorare le proprie performances in lingua francese, un' allieva in particolare ha sostenuto esame certificazione livello B2. il giorno 3 maggio.

ELENCO PERCORSI: il programma svolto comprende la trattazione del secolo diciannovesimo nelle sue tematiche essenziali e l' analisi dei testi più significativi degli autori analizzati, che hanno offerto altresì la possibilità di sviluppare argomenti utili nel percorso cittadinanza e costituzione , come la condizione dei lavoratori nel romanzo di Zola , il tema della natura , ed il tema della cittadinanza attiva.

In particolare, si è affrontato l' analisi del quadro storico , sociale, politico del XIX secolo, il preromanticismo di Chateaubriand, il Romanticismo di Lamartine, Hugo.

Il Realismo di Balzac, Stendhal- Flaubert tra romanticismo e realismo -il movimento del Parnasse- Zola e il naturalismo-

Il Simbolismo di Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. Il ventesimo secolo nel suo quadro di riferimento e nelle correnti letterarie del primo ventennio come il Surrealismo di Apollinaire, Breton, il romanzo psicologico di Proust, il dopo secondoguerra con l' Esistenzialismo di Sartre e Camus.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli allievi, alla luce di quanto evidenziato, e sulla base dei livelli B1-B2 stabiliti dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, seppure con differenze di stile cognitivo e di fluidità espressiva, sono in grado di:

Sostenere una comunicazione su argomenti di carattere generale.

Sapersi esprimere su un argomento letterario specifico con particolare riferimento al XIX e XX secolo, con correttezza e competenza.

Saper leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua, o di altra natura

Saper attuare collegamenti storici.

Effettuare collegamenti interdisciplinari.

Produrre testi scritti coesi e coerenti

Rielaborare criticamente quanto appreso.

Saper produrre testi multi- medialia

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nel rispetto dei principi della piena responsabilità e della libertà d'insegnamento, ho cercato di modellare un percorso didattico basato sui criteri di coerenza e di organicità, in modo da indurre negli alunni la consapevolezza che i vari saperi confluiscono in un unico sapere.

Tenendo conto delle caratteristiche della classe e, per quanto possibile delle indicazioni programmatiche ministeriali, ho adottato una metodologia che desse spazio alla ricerca attiva degli alunni, ed ho cercato di puntare sui saperi significativi, utili a cogliere inoltre i limiti di una società frettolosa e globalizzata come la nostra.

Anche la metodologia del dialogo e della discussione guidata è stata utile per promuovere una più attiva e diretta partecipazione degli studenti al lavoro didattico e consolidare la capacità di esporre le proprie tesi e opinioni confrontandosi con gli altri in un clima di cooperazione e rispetto delle differenti posizioni. (ora di conversazione)

Sono stati, inoltre, praticati la lettura, l'analisi del testo, il commento, discussioni guidate, elaborazione di mappe concettuali, moduli tematici, riformulazione e sintesi di documenti, testi di autori di epoche e di genere differente, oggetti di studio nel corso dell'anno.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la corretta attuazione della metodologia descritta sono stati i seguenti: libri di testo in adozione, opere integrali, vocabolari, dizionari, foto, diapositive e documenti, fotocopie, dispense elaborate dal docente, DVD, appunti, schemi, , materiale multimediale, Internet, schede di ricerca, mappe concettuali. Ci si è inoltre serviti dei seguenti mezzi tecnici: fotocopiatrice, proiettore, LIM, postazioni multimediali fisse (laboratorio linguistico) una volta alla settimana.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Per quanto riguarda le prove di verifica effettuate nel corso dell'anno, esse sono state realizzate in forma orale e scritta secondo le modalità più idonee alla disciplina, Accanto alle verifiche orali condotte secondo la classica modalità dell'interrogazione individuale, sono state altresì effettuate verifiche orali di tipo collettivo, condotte secondo la tipologia dialettico-dialogica, ovvero a partire dalla lettura e analisi di un testo.

Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato, le verifiche orali hanno previsto sia la realizzazione di prodotti multimediali personali con relativa presentazione in modalità conferenza e sia presentazione orale con approfondimenti sulle tematiche disciplinari e interdisciplinari.

La prof.ssa Concetta Condino

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA CLASSE VALL

MATERIA: Fisica

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "Le traiettorie della fisica" vol. 2 e 3 – Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (2 ore settimanali)

PREMESSA

Lo studio della fisica nell'indirizzo linguistico parte dal terzo anno, pertanto le argomentazioni sono state svolte privilegiando l'aspetto intuitivo e descrittivo piuttosto che quello strettamente rigoroso e scientifico. Sin dai primi test effettuati si sono rivelate competenze prettamente teoriche con poca applicazione pratica. In vista dei test d'ingresso universitari, sin dall'inizio dell'anno, la classe si è cimentata su semplici problemi a soluzione rapida e allenamento su test a risposta multipla. Gli allievi si sono mostrati sempre disponibili al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. Verso la metà dell'anno scolastico a causa dei vari Tolc il ritmo della classe ha subito un rallentamento pertanto la programmazione ha subito qualche taglio, soprattutto dimostrazioni teoriche, per dare largo spazio alla descrizione dei fenomeni fisici anche in contesti più ampi.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2023

LA LUCE

- Classificazione dei corpi in base alla luce.
- La propagazione della luce.
- Le leggi della riflessione
- Le leggi della rifrazione
- Gli specchi piani e curvi
- La dispersione della luce
- La riflessione totale
- Gli effetti ottici: il miraggio e la fata morgana (approfondimento)
- La natura della luce: onda o particella (approfondimento)

FENOMENI ELETTRICI

- Elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione
- L'ipotesi di Franklin
- Conduttori e isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb: proprietà e confronto con la legge di gravitazione universale

IL CAMPO ELETTRICO

- Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di campo
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità e il verso della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Prima e seconda legge di Kirchoff

I pericoli della corrente elettrica (approfondimento – ed. civica)

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO

Forza tra poli magnetici

Il campo magnetico e le linee di campo.

Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.

Intensità del campo magnetico.

La legge di Biot-Savart.

Conoscenze

Conoscenza di concetti e leggi.

Competenze

Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi;

Saper utilizzare un simbolismo adeguato;

Saper risolvere semplici problemi

Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontale; lezione dialogata, flipped classroom; ricerca-azione; gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial; video lezioni; power point; testi digitali

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di semplici problemi a soluzione rapida; test temporizzati;

Verifiche orali: interventi brevi; autocorrezione dei compiti assegnati per casa; rielaborazione dei contenuti.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva ma non sempre assidua

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.AZZURRO.2.0 SECONDA EDIZIONE VOL. 4 - 5 AUTORI: Bergamini, Trifone, Barozzi Casa editrice : Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (2 ore settimanali)

PREMESSA

Sin dai primi test effettuati si è rivelato un percorso scientifico-matematico piuttosto debole a partire dalle competenze del primo biennio. La non continuità nell'insegnamento della disciplina non ha permesso alla classe di consolidare un metodo di studio efficace, pertanto il livello di partenza è risultato discreto. Molto lavoro è stato fatto al fine di consolidare le competenze acquisite e svilupparle nel corso del triennio. In questo ha giocato un forte ruolo la disponibilità della classe e l'apertura a sperimentare metodi nuovi di studio se pur con una certa difficoltà. Gli allievi hanno accolto di buon grado le attività laboratoriali, le esercitazioni in gruppo sia a casa che a scuola. Nonostante ciò è stato necessario rimodulare la programmazione recuperando argomenti propedeutici degli anni precedenti. Si è privilegiato il ragionamento logico piuttosto che il calcolo, l'applicazione di modelli matematici anche in contesti più ampi, l'interpretazione di un grafico come strumento di lettura.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2022

ESPOENZIALI E LOGARITMI (MODULO DI RECUPERO):

- Riepilogo sulle proprietà delle potenze;
- Riepilogo sulla funzione esponenziale;
- La funzione logaritmo;
- Equazioni esponenziali;
- Equazioni logaritmiche.

LA GONIOMETRIA

- Misure angolari: gradi e radianti;
- Definizione di seno e coseno;
- Prima e seconda relazione fondamentale;
- Valori fondamentali di seno e coseno;

TRIGONOMETRIA

- Teoremi sui triangoli rettangoli;
- Teorema dei seni;
- Teorema del coseno
- Risoluzione dei triangoli rettangoli

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:

- Definizione di funzione e loro classificazione;
- Operazioni con le funzioni.
- Dominio di funzioni razionali fratte;
- Funzioni pari e dispari;
- Intersezioni delle funzioni con gli assi cartesiani.
- Funzione continua in un punto
- Esempi di funzioni continue su tutto \mathbb{R}
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)

I LIMITI E LE FUNZIONI:

- La definizione di limite e andamento nel grafico
- Limiti e asintoti (verticale e orizzontale)
- Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $+\infty-\infty$

LA DERIVATA

- La definizione di derivata
- Significato geometrico di derivata

▮ Derivate di funzioni elementari

- ▮ Crescenza e decrescenza, massimi e minimi di funzioni razionali fratte
- ▮ Teorema di Rolle e di Lagrange (senza dimostrazione)

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Conoscenza di concetti, regole, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare il metodo risolutivo più adeguato al contesto;
Saper applicare semplici regole e formule;
Saper effettuare semplici calcoli;
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.
Saper utilizzare App (geogebra) in modo consapevole e produttivo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e interattive; classe rovesciata, esercitazioni alla lavagna, gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi a soluzione rapida.
Verifiche orali sia formali alla lavagna, sia interventi dal posto.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva e ma non sempre assidua

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Anno scolastico 2022/2023

Docente Gerace Gaetana Antonella

Disciplina Lingua e cultura Spagnola

CLASSE V A L.L.

Libro di testo: Contextos literarios-De los orígenes a nuestros días-Garzilla,Ciccotti,González,Izquierdo-

Tempi: Quadrimestre

La classe è composta da 20 alunni. Sono tutti educati e rispettosi delle regole del vivere sociale e scolastico. Si respira un clima di serenità e collaborazione. Dall'inizio hanno evidenziato interesse, partecipazione, curiosità e una grande voglia di conoscere ed operare nonostante le lacune e le difficoltà di base di qualcuno. Hanno affrontato quotidianamente nuovi stimoli con vari supporti in un percorso formativo sempre crescente da un punto di vista delle conoscenze per cercare di colmare i deficit evidenziati. E' stato organizzato un lavoro di collaborazione con l'ausilio della docente di madrelingua Marilena Morelli che ha seguito i ragazzi nella conversazione e nell'apprendimento della lingua parlata. La classe ha risposto in parte molto positivamente, alcuni hanno potenziato le loro competenze, altri hanno cercato di superare gradualmente e in forma molto semplice le difficoltà presenti, qualcuno presenta ancora qualche problematica a livello di contenuti e competenze linguistiche. L'impegno è stato continuo e notevole. La classe ha conseguito nel complesso gli obiettivi stabiliti per l'apprendimento e per l'acquisizione di nuove conoscenze linguistiche anche se ancora permangono dislivelli e differenze relativi alla loro situazione e formazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO: il programma è stato svolto in presenza in aula e ha compreso i seguenti argomenti:

El siglo XIX y El Romanticismo.

Contexto cultural, histórico, social, artístico y literario.

La poesía romántica: Espronceda y Bécquer.

La prosa en el Romanticismo: Larra.

La figura del Don Juan en la literatura.

El siglo XIX (contexto cultural-histórico-social-artístico-literario).

El Realismo y el Naturalismo.

La prosa realista: Benito Pérez Galdós.

Confronto con el Romantícismo.

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.

El Modernismo: Rubén Darío.

La Generación del 98: Azorin, Baroja, Antonio Machado: "Campos de Castilla".

Miguel de Unamuno-En torno al Casticismo- Niebla.

Ramón María del Valle-Inclán: Sonata de primavera-Luces de Bohemia.

El Novecentismo y la Generación del 27: Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca.

Per quanto riguarda Educazione Civica sono stati affrontati argomenti relativi all'educazione alla legalità e alla convivenza civile e sociale, come gli aspetti storici e culturali del periodo romantico mettendo in risalto ideali come la libertà tanto espressa nel pensiero di Espronceda (La canción del pirata). Questo durante il primo quadrimestre. Nel corso del secondo, invece, è stata esaminata la figura del "Don Juan" nelle varie opere e negli autori citati della letteratura spagnola con riferimento alle caratteristiche personali e sociali del periodo considerato e confrontandola con personaggi attuali conosciuti. Temi come "El problema de Espana" e "El problema existencial" nei secoli XIX e XX hanno fatto riflettere sui principi della legalità personale e umana senza differenze di razza e senza discriminazioni sociali così come il

concetto di “Cosmopolitismo” del Modernismo. Sono state svolte una decina di ore con verifiche quotidiane e con risultati soddisfacenti.

Sono stati programmati i seguenti obiettivi:

Saper comunicare sia da un punto di vista linguistico che letterario.

Saper riferire sugli argomenti storici civili culturali e artistici dei periodi analizzati.

Saper presentare e inquadrare i secoli facendo riferimenti appropriati.

Saper confrontare gli avvenimenti anche di periodi diversi.

Approfondimento dei vari autori studiati con analisi testuali.

Studio accurato delle opere trattate.

Saper conversare facendo riferimento alle notizie acquisite.

Mettere a confronto gli autori studiati con quelli di altre lingue.

Sono stati conseguiti ottimi risultati sulla base degli obiettivi stabiliti da parte di un gruppo ben nutrito, buoni risultati da parte di un altro gruppo, sufficienti risultati dai rimanenti. La classe comunque ha risposto con partecipazione agli imputati.

Per quanto riguarda le metodologie e gli strumenti utilizzati sono state adottate quotidianamente delle tecniche di comprensione e di conoscenza sui vari argomenti. Libri, linguaggio multimediale, didattica in presenza e a distanza, videochiamate, film, immagini, dialoghi, conversazioni, tutto è stato utile per approfondire gli argomenti proposti. Il metodo di insegnamento è stato intuitivo nel senso che si dava un argomento e lo si proponeva dopo aver fatto lettura e comprensione, mappe e percorsi facilitati, approfondimento dei periodi e degli autori. E' stato continuamente uno scambio reciproco di idee e pensieri.

La verifica è stata quotidiana e costante; periodica con prove scritte. La conversazione è stato lo strumento trainante per l'acquisizione dell'argomento.

DOCENTE

Gaetana Antonella Gerace

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA CLASSE IV A LL

DISCIPLINA: Filosofia e Storia

DOCENTE: Brunella Perrotta

LIBRO DI TESTO: La meraviglia delle idee - D. Massaro - PARAVIA

TEMPI: a.s. 2022/2023

PREMESSA per entrambe le discipline:

La classe IV LL è formata attualmente da 20 studenti – provenienti sia da Paola che da paesi limitrofi - di cui una studentessa con DSA e un alunno con evidenti, ma non certificati, bisogni educativi speciali. (La famiglia, ripetutamente sollecitata, ha sempre preferito non avvalersi delle possibilità di avviare un percorso alternativo).

Nell'intero triennio, tutte le attività didattiche si sono svolte puntando alla costruzione di cittadini consapevoli, soprattutto dopo il terzo anno ancora condizionato dalla pandemia, che hanno il privilegio di accedere all'istruzione e che devono – pertanto – trasformare questo privilegio in ricaduta positiva nella collettività.

Ciascuno, secondo le proprie attitudini e stili cognitivi, ha contribuito a creare in classe un clima motivante, rimangono esclusi un numero esiguo di studenti, che non riesce ancora a interiorizzare la necessità di un impegno sistematico. Per entrambe le discipline si è puntato all'apprendimento dei processi e delle relazioni di causalità, anche rinunciando a qualche dato da ricordare e apprendere mnemonicamente. L'interesse e l'approccio critico sono stati costanti e crescenti per l'intero anno scolastico.

FILOSOFIA

Il programma di Filosofia ha seguito le indicazioni della programmazione di Dipartimento rimodulata con la finalità, per le ragioni espresse in premessa, di sviluppare la capacità di comprendere un concetto e di cogliere sempre la dimensione logico-argomentativa della disciplina, evidenziando sempre come la stessa sia determinata e determini – a sua volta - fattori culturali storicamente caratterizzati.

Obiettivi cognitivo-operativi

In riferimento ai contenuti sottoindicati: - Identificare i dati caratterizzanti dell'impostazione filosofica delle questioni e della disciplina stessa. - Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della filosofia. - Analizzare testi e brani antologici filosoficamente rilevanti maturando la capacità di ritrovamento dei concetti chiave e della sequenza logica che li caratterizza. - Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. - Prendere coscienza della continuità e discontinuità nell'utilizzazione dei termini e nella formulazione dei concetti tra i singoli filosofi.

Obiettivi socio affettivi-comportamentali - Riconoscere il valore dell'alterità e del pluralismo nel rispetto delle differenze. - Maturare atteggiamenti di ascolto e valutazione critica nel dialogo interpersonale con il docente e con gli altri compagni. - Prendere coscienza della connessione tra accettazione di prospettive diverse dalla propria e capacità dialogica nel confronto con le diverse prospettive filosofiche in studio e pluralità delle prospettive culturali compresenti nel contesto culturale odierno.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

(in termini di conoscenza/comprendione, competenza) ·

conoscenza/comprendione

- La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente, in alcuni casi buona e in altri ottima. Un numero esiguo di alunni sia per l'impegno poco costante, sia per il metodo di studio non efficace, fatica a raggiungere livelli pieni di accettabilità

competenza

- Un terzo degli studenti sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di Autori diversi.
- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un terzo di studenti, ancora da perfezionare per altri.
- Una parte di ragazzi riesce ad elaborare un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali, riesce a proporre e stimola riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista autonomo e personale.

METODOLOGIE UTILIZZATE

In relazione agli argomenti affrontati si è diversificata la metodologia dall'approccio storico al metodo problematico, alla discussione guidata. Lo stesso uso degli strumenti didattici (dalla lezione frontale, alla costruzione di mappe all'uso di lezioni multimediali) è variato in modo da stimolare l'interesse e la partecipazione. Lo studio della filosofia si è inserito in una più generale riflessione sulla lingua nel suo rapporto con la concettualizzazione e con la cultura nella quale trova origine. Partendo dai termini si è analizzati la peculiarità delle origini delle nostre categorie mentali e mostrando la peculiarità del metodo

STRUMENTI: libri di testo, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frontali, interrogazioni brevi, comprensione di mappe concettuali, sussidi multimediali.

STORIA

Fossati, Luppi, Zanette - SENSO STORICO - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Anche il programma di storia, fissato in sede di Dipartimento è stato ridimensionato, tenendo presente i concetti e i processi dello sviluppo storico del XX secolo. Per ogni e macro periodo sono stati presentati costanti e variabili focalizzando l'attenzione sul l'interdipendenza tra eventi storici e fattori non propriamente tali, come i fattori culturali, economici e sociali. Sono stati sempre sottolineati i rapporti di causalità, anche con il presente, mostrando come alcune caratteristiche del nostro tempo abbiano radici nel nostro recente passato. Ampio spazio è stato dato all'analisi di dati e fonti per giungere alla comprensione dei contenuti presenti nel manuale.

conoscenza/comprendione

- Buona parte degli alunni, sia pur in misura diversa, conosce gli eventi storici nella loro successione cronologica
- Gli studenti, con buoni o ottimi risultati, dimostrano di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del “fatto storico” relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all'evoluzione della mentalità e delle idee. Il resto della classe rimane per questo obiettivo ad un livello di sufficienza.
- La rimanente parte continua a limitarsi ad una conoscenza mnemonica delle varie posizioni storiografiche, raggiungendo a fatica la sufficienza.

competenza

- In misura discreta è stata consolidata la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici.
- Alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...).
- I più motivati ha imparato a confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta.
- Un terzo della classe ha consolidato in misura discreta, in alcuni casi buona e in altri ottima, il linguaggio specifico della disciplina.
- Gli altri alunni, ora per l'impegno poco costante, ora per il metodo di studio non sempre efficace dimostra difficoltà nella stessa esposizione dei contenuti.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche politico, economiche, sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti attraverso sussidi multimediali e presentazione di mappe concettuali. Si è riflettuto sulle dinamiche che sottendono l'evoluzione storica, facendo cogliere le ricadute sul nostro tempo delle dinamiche che hanno caratterizzato la storia passata. Il focus si è concentrato sull'Europa e sul ruolo che avuto nell'evoluzione dell'Occidente, ci si è soffermati sulle differenze culturali e anche sul concetto di dominio e supremazia, facendo riflettere i ragazzi come alcune “piaghe” del mondo attuale trovino le loro risposte interrogando il passato.

STRUMENTI: libri di testo, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frontali, prove strutturate e semi strutturate, comprensione di mappe e testi

La docente

Brunella Perrotta

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

A.S. 2022/2023

CLASSE V ALL

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Maria Cristina Penna

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Culture & Literature (2+3), Zanichelli.

TEMPI: 1° Quadrimestre/ 2° Quadrimestre

Ore settimanali: 3

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...) la classe, che è stata da me seguita nell'ultimo anno in corso, ha partecipato alle lezioni in modo regolare e con interesse e studio adeguati e costanti, fatta eccezione solo per alcuni elementi non particolarmente motivati e poco propensi allo studio della disciplina. Gli alunni diversi fra loro negli atteggiamenti e nell'impegno, hanno dimostrato di sapersi porre in relazione con l'insegnante in modo corretto e di sapersi inserire nel dialogo educativo. La maggior parte di essi ha conseguito buoni risultati, con un gruppo che si è distinto per competenze ed abilità; per un esiguo numero di alunni invece la partecipazione poco produttiva e lo studio non costante ha determinato risultati modesti. Il livello comunque raggiunto dalla classe, in termini di conoscenze e competenze acquisite, è adeguato agli obiettivi prefissati in sede di progettazione d' inizio anno.

La classe, a partire dal terzo anno, così come previsto dalla legge 107, ha affrontato il percorso PCTO in base alla specificità dell'indirizzo, con diverse fasi di attività raggiungendo le 90 ore previste.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITÀ DIDATTICA, ovvero degli argomenti svolti (titolo generico dell'UDA), delle metodologie e degli strumenti utilizzati, anche in DID/DAD.

Il programma svolto comprende la trattazione del secolo diciannovesimo e ventesimo nelle tematiche essenziali e l'analisi dei testi più significativi degli autori analizzati, che hanno reso possibile lo sviluppo di argomenti utili per il percorso di Cittadinanza e Costituzione. Autori e testi analizzati dal Romanticismo Inglese al Modernismo hanno offerto la possibilità di sviluppare nodi concettuali quali uomo/natura, il tempo cronologico e quello psicologico, la crisi delle certezze, le ingiustizie sociali, la bellezza, le inquietudini dell'uomo moderno.

- **The Romantic Spirit**
- **Emotion vs reason and a new sensibility**
- W. Wordsworth and nature: the poet's task and his style. Biography and analysis of the poem: Daffodils.
- S. Taylor Coleridge and sublime nature: importance of imagination and nature. Biography and analysis of the ballad: The Rime of the Ancient Mariner:
- George Gordon Byron and the stormy ocean: biography and individualism in the Byronic hero.
- J. Austen and the theme of love: biography and analysis of the novel: Pride and Prejudice (plot and themes).

- **The Victorian Age:**
- The life of young Victoria
- The first half of Queen Victoria's reign
- The building of the railways
- Life in the Victorian town
- Social and political aspects of the period
- The Victorian compromise
- **The Victorian novel and its main characteristics.**
- Charles Dickens and children: his biography and the theme of education
- Text analysis: "Oliver wants some more" from Oliver Twist.
- The exploitation of children.
- Charlotte Brontë and the education novel: Jane Eyre
- L.Carroll: Alice's adventures in Wonderland
- **The British Empire**
- Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.
- Stevenson's biography and analysis of the novel:
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot and theme).
- **New Aesthetic theories**
- The Aesthetic Movement in England
- Oscar Wilde and the theme of beauty. Biography and text analysis:
The Picture of Dorian Gray.
- **The Edwardian Age.**
- World War 1
- **Modern Poetry: tradition and experimentation**
- T.S. Eliot and the alienation of modern man.
- Biography and "The Waste Land": structure and themes.
- **The Great Watershed**
- A deep cultural crisis: Sigmund Freud and the psyche.
- **The Modern novel**
- J.Joyce: a modernist writer. His biography, style and technique.
- Dubliners: structure and themes.
- Text analysis: Eveline. (fino al 15 maggio)

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun modulo)

Gli allievi, alla luce di quanto evidenziato, e sulla base dei livelli B1-B2 stabiliti dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, seppure con differenze di stile cognitivo e di fluidità espressiva, sono in grado di:

- Sostenere una comunicazione su argomenti di carattere generale.
- Sapersi esprimere su un argomento letterario specifico con particolare riferimento al XIX e XX secolo, con correttezza e competenza.
- Saper leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua.
- Saper attuare collegamenti storici.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Produrre testi scritti in lingua in modo coeso e coerente.
- Rielaborare criticamente quanto appreso.
- Saper produrre testi multimediali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Per quanto riguarda le prove di verifica effettuate nel corso dell'anno, esse sono state realizzate in forma orale e scritta secondo le modalità più idonee alla disciplina e in numero di due per le verifiche scritte/orali in ciascun quadrimestre. Accanto alle verifiche orali condotte secondo la classica modalità dell'interrogazione individuale, sono state altresì effettuate verifiche orali di tipo collettivo, a partire dalla lettura e analisi di un testo.
- Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato.

PER INDICAZIONI SPECIFICHE SU METODI, TECNICHE DIDATTICHE E STRUMENTI SI RIMANDA ALLA SEZIONE DEDICATA DEL DOCUMENTO.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

CLASSE V sez A LL

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: Simona Sganga

LIBRO DI TESTO: La Strada con l'altro (T. Cera- A. Famà – Marietti scuola)

Premessa

La classe è composta da 20 alunni, tutti si avvalgono dell' IRC. Gli studenti hanno dimostrato in generale interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, mentre per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. Pochi alunni hanno avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico. In dettaglio, un buon gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo buoni risultati, per altri anche ottimi. Un altro gruppo ha manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, anche se i risultati raggiunti non sono stati pienamente soddisfacenti, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. Un esiguo numero di studenti ha dimostrato, invece, di non essere molto coinvolto nelle attività didattiche. La classe si è dimostrata sempre collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche – esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato prevalentemente corretto da parte dell'intera classe.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza)

Gli obiettivi sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologica-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica.

Conoscenza/comprendimento

- La conoscenza dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata più che sufficiente, in alcuni casi buona, in altri ottima e in due casi eccellente.
- Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.
- Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone
- Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea.

Competenza

- La maggioranza della classe ha saputo prendere coscienza del ruolo spirituale e culturale della Chiesa Cattolica lungo i secoli, cogliendo la ricchezza spirituale delle diverse Tradizioni cristiane.
- Quasi tutta la classe ha saputo valutare il ruolo fondamentale della coscienza e della libertà nella vita umana .
- La classe ha saputo cogliere l'incidenza dei principi religiosi nelle scelte umane
- La classe ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata è risultato consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.
- Tutta la classe è riuscita ad impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.
- Un buon numero di studenti ha consultato correttamente i documenti del Magistero della Chiesa e i testi biblici del Nuovo Testamento, scoprendone la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico.

PROGRAMMA SVOLTO

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

- 1) L'etica della vita
- 2) L'etica delle relazioni
- 3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti a partire dalla lettura e dall'analisi di documenti e presentazione di mappe concettuali.

Ci si è avvalsi di sussidi multimediali per stimolare la motivazione e fronteggiare le difficoltà di apprendimento, e ancora di metodologie comunicative, costruttive ed esperienziali.

STRUMENTI: libro di testo, documenti ecclesiali, la Bibbia, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frequenti brevi o più articolate, prove strutturate e semi strutturate, relazioni, lavori di gruppo, produzioni guidate e libere.

ED CIVICA

Ore svolte 3

Tematiche attività I Quadrimestre Etica e Ambiente

Tematiche attività II Quadrimestre Lo sviluppo sostenibile. Ambiente e responsabilità

Competenze raggiunte: Essere cittadini attivi e responsabili, partecipare in modo consapevole alla vita civile e culturale della comunità, conoscere diritti e doveri, avere un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

Paola, lì 05 maggio 2023

Il docente
Simona Sganga

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE VALL

DOCENTE: CRISTIANA GALLO

Anno scolastico 2022/23

LIBRI DI TESTO:

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI

TEMPI: DUE ORE SETTIMANALI.

PREMESSA:

La classe VA è formata da 20 studenti, composta in modo eterogeneo per i livelli di acquisizione degli apprendimenti. La classe dimostra dal punto di vista disciplinare un comportamento corretto ma un impegno non sempre costante, probabilmente dovuto al carico di lavoro scolastico. Mostrano un buon interesse per la materia, interagendo positivamente durante le fasi dell'azione didattica. Un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato un forte interesse nell'apprendimento e ha partecipato attivamente alle attività proposte, mostrando un comportamento appropriato e raggiungendo buoni risultati. Un altro gruppo di studenti ha dimostrato di aver compreso gli argomenti e di saperli applicare in modo adeguato, raggiungendo risultati soddisfacenti. Tuttavia, la maggior parte degli studenti ha acquisito solo conoscenze medie sugli argomenti trattati.

OBIETTIVI INIZIALI

La disciplina mira a contribuire alla crescita culturale degli studenti, migliorando la loro capacità di ragionamento logico e formale, sviluppando il pensiero critico e la capacità di adattarsi a situazioni nuove. Inoltre, si propone di favorire l'acquisizione del metodo scientifico come strumento di studio e come chiave di lettura della realtà.

La disciplina si concentra sulla comunicazione efficace e sull'utilizzo del linguaggio tecnico specifico. Esamina le interazioni tra attività umane e ambiente per promuovere un rapporto sano tra scienza, società e ambiente. L'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità sono obiettivi importanti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Chimica

- FONDAMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA;
- LINGUAGGIO SPECIFICO;
- IBRIDAZIONE SP³, SP², SP DEL CARBONIO;
- SIGNIFICATO DI IDROCARBURO E CRITERI DI CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI;
- GLI ALCANI, I SUOI ISOMERI E LE REGOLE IUPAC PER ASSEGNARE IL NOME; GLI
- ISOMERI GEOMETRICI E OTTICI;
- GLI ALCHENI E GLI ALCHINI;
- IL BENZENE E I COMPOSTI AROMATICI; I
- GRUPPI FUNZIONALI;
- I PRINCIPALI GRUPPI DI COMPOSTI ORGANICI; I
- POLIMERI
- LE MACROMOLECOLE: CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE; ACIDI NUCLEICI: DNA, RNA;
- GLI ENZIMI;

Gli studenti acquisiscono competenze come la consapevolezza dell'importanza di assumere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse e nella gestione dei rischi. Hanno la capacità di comprendere gli effetti dell'uso improprio della chimica sulla produzione di polimeri sintetici e sull'ambiente. Sono in grado di leggere la situazione di attuale emergenza alla luce dei dati scientifici.

Capacità/Abilità:

In generale, gli alunni riescono a :

- Riconoscere e classificare idrocarburi saturi ed insaturi
- Assegnare i nomi secondo la nomenclatura IUPAC
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Descrivere le proprietà chimiche dell'anello aromatico
- Spiegare il significato di gruppo funzionale nella caratterizzazione dei composti organici
- Riconoscere le formule dei più importanti composti organici
- Individuare le principali biomolecole. Descrivere
- l'importanza degli acidi nucleici
- Discutere sull'importanza della sostenibilità ambientale.

ARGOMENTI SVOLTI :

Moduli Unità La chimica del carbonioII

Carbonio

- Il ruolo del carbonio
- Ibridazione sp^3
- del C – ibridazione sp^2
- ibridazione sp .
- Gli idrocarburi saturi “alcani” – nomenclatura IUPAC
- ciclo alcani.
- Isomeria di struttura
- Isomeria ottica e geometrica. stereoisomeria
- Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini:
nomenclatura, e proprietà chimico-fisico.
- Idrocarburi aromatici: il benzene – risonanza e aromaticità

Classi di composti organici.

Gruppi funzionali di

- Alcoli
- Fenoli
- Eteri
- Aldeidi – Chetoni
- Acidi carbossilici
- Ammine

I Composti eterociclici aromatici e non aromaticiI

Polimeri

Biochimica Macromolecole

biologiche

- Carboidrati
- Lipidi e membrane biologiche
- Proteine
- Nucleotidi
- Acidi nucleiciClil

Climate changes

Educazione

Civica

Educazione Civica

- Analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030
- Combustibili tradizionali ed energie alternative a confronto

EDUCAZIONE CIVICA

Ore svolte n.6

Tematiche a attività svolte: Analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030. Combustibili tradizionali ed energie alternative a confronto

METODOLOGIE UTILIZZATE

Durante l'insegnamento della disciplina, si è adottato un approccio basato sulla risoluzione di problemi. Gli argomenti sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogiche, utilizzando la lavagna interattiva multimediale, seguite da discussioni guidate, attività di gruppo e apprendimento tra pari.

STRUMENTI UTILIZZATI IN PRESENZA

- Libro di testo.
- Video lezioni
- Powerpoint
- Appunti

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali. Colloqui. Discussioni e dibattiti.

Prof.ssa Cristiana Gallo

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa MARIA SAMA'

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, VERSIONE VERDE, CRICCO-DI TEODORO, Casa editrice Zanichelli

TEMPI: 2 ORE SETTIMANALI

PREMESSA

La classe è composta da n.20 alunni (5 maschi, 15 femmine), abbastanza eterogenea e ben compatta come gruppo classe. Nel corso degli ultimi tre anni, sin da subito si è instaurato un rapporto benevolo di empatia reciproca, turbato purtroppo nel periodo di didattica a distanza, in cui gli alunni hanno comunque interagito seppur con difficoltà iniziali alla nuova metodologia, rivedendo l'approccio tra docente e alunno, ma che mi ha consentito di lavorare con serenità ottenendo ottimi risultati a livello generale, nonché suscitando un interesse specifico per la materia. Il mio intento è stato quello di trasmettere loro un senso di responsabilità e incoraggiamento ai processi di apprendimento e di crescita; non legati solo ed esclusivamente alla mera trasmissione di conoscenze, ma alla restituzione in termini di abilità pratiche, rendendo loro più consapevoli sugli aspetti generali riguardanti la lettura di un'opera d'arte, la sua tutela e conservazione da un punto di vista personale ed emotivo.

La classe nel complesso, è composta da alunni e alunne-che presentano abilità, --

Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico e sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati sottoposti.

Un secondo gruppo ha acquisito buone conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta.

Infine il terzo gruppo, molto esiguo, è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Tuttavia, se spronati, sono riusciti a raggiungere risultati più che accettabili.

DESCRIZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

1-PREREQUISITI:IL CINQUECENTO E IL SEICENTO

2 - IL '700: UN'EPOCA DI GRANDI TRASFORMAZIONI:

JUVARRA, VANVITELLI, CANALETTO

3- NEOCLASSICISMO:

CANOVA, DAVID, INGRES

4 - IL ROMANTICISMO:

FRIEDRICH, HAYEZ, GERICAULT, DELACROIX, TURNER E CONSTABLE

5 - IL REALISMO:

COURBET, MILLET, FATTORI

6 - LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA:

MANET, MONET, RENOIR, DEGAS

7- POSTIMPRESSIONISMO:

CEZANNE, VAN GOGH

8- MODERNISMO:

GAUDÌ

9- ESPRESSIONISMO:

MUNCH, MATISSE

10- CUBISMO:

PICASSO

11- FUTURISMO:

BOCCIONI

12- SURREALISMO:

DALÌ

13- CLIL: MONET E L'IMPRESSIONISMO

14- EDUCAZIONE CIVICA:

STREET ART CONNESSA AL TEMA CLIMATICO - ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE,
DEFINIZIONE DI BENE CULTURALE.

Metodologie utilizzate

Lezione interattiva, ulteriori suggerimenti ed indicazioni metodologiche a volte con l'ausilio di mezzi audiovisivi al fine di un migliore apprendimento in classe.

Lezioni frontali e interattive;

Didattica a distanza: videolezioni, registrazioni audio, domande per verificare l'apprendimento.

Strumenti

Libro di testo, altri libri, appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi, video .

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: Assegnazioni di compiti scritti per verificare lo studio autonomo a casa, per suscitare in loro curiosità in approfondimenti personali.

Verifiche orali: interviste formative per testare, se lo studente sia stato in grado di riformulare le conoscenze e utilizzarle in ottica di competenza come ad esempio per riflettere su modalità di confronto tra generi d'arte, e tenendo conto soprattutto delle proprietà di linguaggio, che se pur aiutandosi con appunti e libri, e dell'esposizione chiara e organica. Tuttavia sarà tenuto conto anche della partecipazione e della frequenza, oltre che delle abilità informatiche nell'uso di nuove piattaforme e programmi multimediali.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche dei vari periodi. Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico.

Competenze

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Capacità

Identificare gli autori e le opere fondamentali degli artisti del Settecento, Ottocento e inizi Novecento. Esporre contenuti e argomentazioni critiche su opere della tradizione italiana e internazionale. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali. Riconoscere i principali caratteri artistici di un'opera.

LA PROFESSORESSA
MARIA SAMÀ

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DI PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTO

1- CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Art.9 della Costituzione
- . La Tutela e Legislazione del patrimonio culturale
- . I Beni Culturali
- . Conservazione, restauro e valorizzazione.

PREREQUISITI: IL SEICENTO

2 – Il '700: un'epoca di grandi trasformazioni

- . Il linguaggio neoclassico: architettura e urbanistica.
- . La scultura: A. Canova
- . Jack Louis David
- . La pittura: Ingres.

3 - Il Romanticismo

- . Polemica e dialettica classico-romantica: pittoresco e sublime.
- . La pittura romantica in Europa e in Italia: Goya e Hayez.
- . La pittura in Francia: T. Gericault e E. Delacroix.
- . Friedrich, Turner, Constable.

4- Il Realismo

- . Il realismo di Courbet.

5- La rivoluzione impressionista

- . Edouard Manet.
- . Gli impressionisti e le loro opere: Monet, Renoir e Degas.
- . Il Postimpressionismo : Cezanne e Van Gogh.

6- Attività CLIL

- .Traduzione del testo in lingua inglese
- .Costruzione di un cruciverba
- .Glossario
- .Esercizi di ricomposizione di un testo
- .Lavoro finale power point.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

7- Espressionismo

- . Espressionismo nordico: Munch.
- . Secessione Viennese: Klimt.
- . I "Fauves" e Matisse.

LA PROFESSORESSA
MARIA SAMÀ

ALLEGATO N. 2

Griglie prove scritte e rubriche di valutazione e tabella credito scolastico.

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico . (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata. (4)
Coesione e coerenza testuale	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura (8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura. (4)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

Totale punteggio: _____/60

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazioni semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazioni non adeguate e corrette (4)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa. (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo. (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo (6-4)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti (9-7)	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate (6-4)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale parafrasi	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale. (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo. (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato (6-4)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato (6-4)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 +arrotondamento).

Lingua/e straniera/e:

PARTE 1 - COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	Lingua2/3
Lingua 1 COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di avere colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA		
Lingua 1 PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	1	1
* *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
<i>Punteggio parziale</i>	/20	/20
<i>Punteggio prova totale</i>	/20	/20

GRIGLIA COLLOQUIO (allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa **da 25 a 40 punti di cui** 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di **almeno due** delle seguenti positività:

-frequenza assidua: (elemento indispensabile) sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare i 30 giorni di assenza nell'arco dell'annoscolastico;

-partecipazione attiva al dialogo educativo;

-partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;

-partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio

-attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.

È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMATO
1	ITALIANO	PITITTO PAOLA	<i>Paola Pititto</i>
2	STORIA E FILOSOFIA	PERROTTA BRUNELLA	<i>Brunella Perrotta</i>
3	MATEMATICA E FISICA	BASILE ANNALISA	<i>Annalisa Basile</i>
4	SPAGNOLO	GERACE ANTONELLA	<i>Antonella Gerace</i>
5	FRANCESE	CONDINO CONCETTA	<i>Concetta Condino</i>
6	INGLESE	PENNA MARIA CRISTINA	<i>Maria Cristina Penna</i>
7	SCIENZE MOTORIE	TESSAROLI STEFANIA	<i>Stefania Tessaroli</i>
8	RELIGIONE	SGANGA SIMONA	<i>Simona Saganga</i>
9	SCIENZE	GALLO CRISTIANA	<i>Cristiana Gallo</i>
10	STORIA DELL'ARTE	SAMA' MARIA	<i>Maria Samà</i>
11	EDUCAZIONE CIVICA (Potenziamento)	BOTTINO GENOVEFFA	<i>Genoveffa Bottino</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTIC

